

PER  
DIRITTO  
DIVINO

FRONTE DEL VIDEO

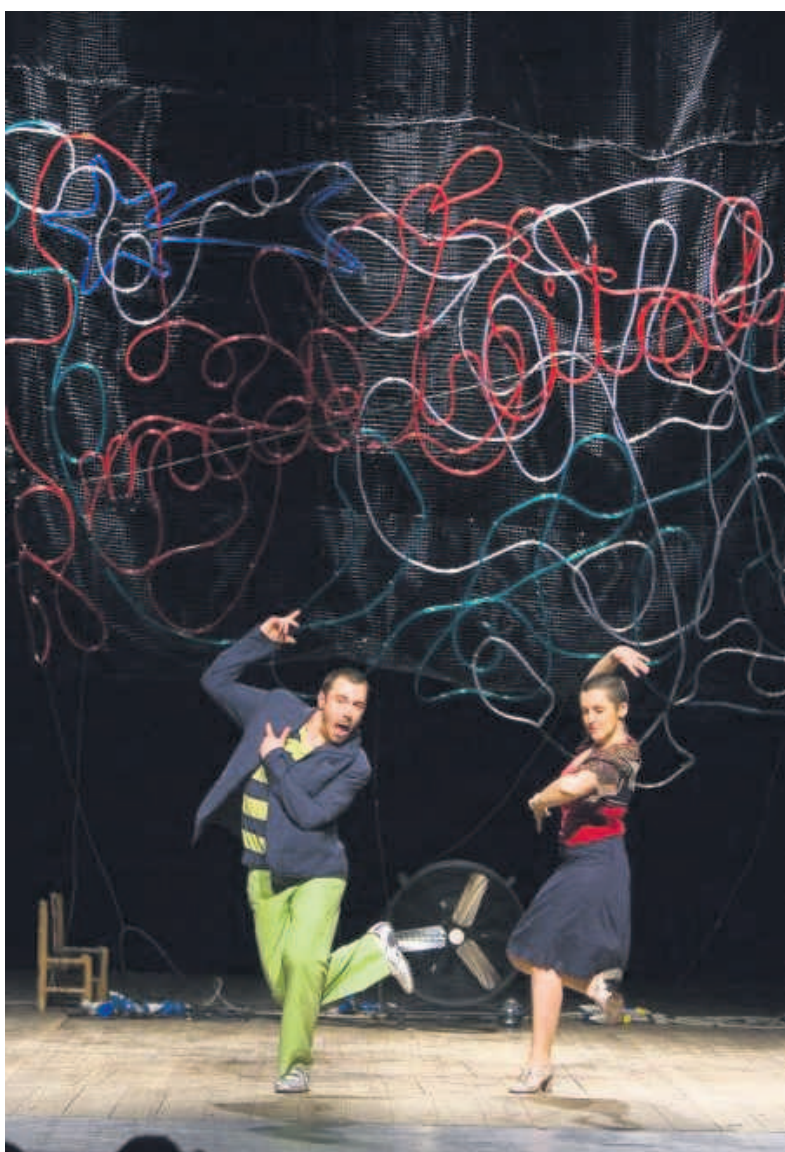
Maria Novella Oppo

Puntata di *Tetris* sfinita dallo sforzo di trovare sinonimi per dire quello che non si può dire finché dura questo regime elettorale. Per fortuna un po' d'aria è filtrata dagli spiragli dei filmati di satira, che hanno salvato dall'asfissia un dibattito oltretutto avvelenato dalla presenza di Belpietro e Sallusti insieme (e già si fa fatica a sopportarli disgiunti). Nonostante questo clima, Carlo Freccero ha avanzato la sua proposta per salvare il salvabile di una democrazia televisiva morente: una

sorta di respirazione bocca a bocca che potrebbe essere rappresentata dalla presenza dei giornalisti censurati negli anfratti più imprevedibili dei palinsesti. Bruno Vespa c'è abituato: lo fa ad ogni libro sospinto, ma chissà se gli altri avranno il coraggio di emularlo. Mentre il Pdl ha addirittura l'ardire di inventarsi soluzioni legislative postume per riparare l'irreparabile figuraccia delle liste. Tipo decretare che il partito di Berlusconi partecipa alle elezioni per diritto divino. ♦

«Vertigine»  
Il meglio  
del teatro  
emergente

Quindici compagnie per quattro giorni di spettacoli. Loro sono giovani, coraggiosi e bravi. Chi frequenta i teatri e ha «fiuto» li conoscerà di certo. Per tutti gli altri, invece, ecco un'occasione per scoprirli. Fino a domenica, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, sono i protagonisti di «Vertigine», la prima edizione del festival dedicato alla produzione teatrale emergente italiana diretto da Giorgio Barberio Corsetti (promosso dalla Regione Lazio, assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport e prodotto dalla Fondazione Musica per Roma). Una giuria internazionale, composta da direttori e responsabili artistici di festival ed eventi, valuterà i 15 lavori selezionati, assegnando un premio di 10 mila euro al vincitore. Ecco i magnifici 15, sono Babilonia Teatri, David Bagnani/Natascia Curci, Lucia Calamaro, Cosmesi, Fibre Parallele, Garten/Giorgia, Mareta/Andrea Cavallari, Gruppo Nanou, Alessandro Langui, Malasemenza/Gaetano Ventriglia, Menoventi, Opera/Vincenzo Schino, Sineglossa, TeatriAlchemici, Teatro Minimo, Daniele Timpano/Amnesia Vivace. **F.D.S.**



NANEROTTOLI

La parola al popolo

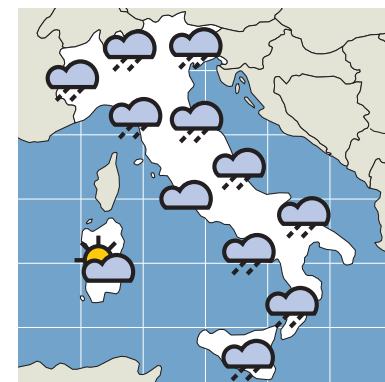
Toni Jop

Guarda che titolo signorile ha messo su la bellicosa *Padania* per dare la notizia dell'implosione delle liste elettorali Pdl. Eccovelo: «Fateci votare, la pa-

rola al popolo»: tutto qui? Siamo abituati a ben altri toni: e le armi, e le piazze incazzate, e il «no pasaràn» dei bei tempi dove sono finiti? Invece di risvegliare il clamore delle alabarde, il quotidiano del ras della Lega ieri ha intonato un walzer, quasi tenero nell'implorazione generica («fateci votare»: sì, ma chi? Parlano da soli?), e un po' vacuo in quel richiamo («la parola al popolo») da finestrone di Palazzo Venezia, giusto mentre i giornali del

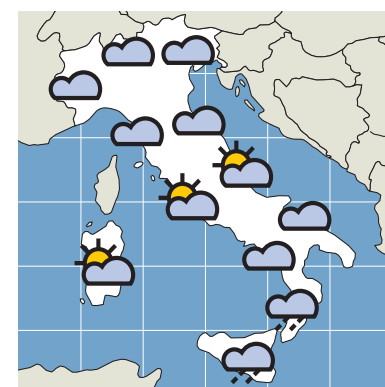
premier fanno invece fuoco e fiamme. Atansì: la Lega crede di farcela in Piemonte, è certa di sfondare nel Veneto, le manca la Lombardia per chiudere i conti con l'Italia e piazzare i cavalli di frisia sotto il letto del Po. Ma la Lombardia è nelle mani di un'altra congrega d'affaristi ben ammanicati col premier, tuttavia basta un niente per riaprire i giochi. Fatto. Ora, cuocere lentamente e fare titoli di circostanza. ♦

Il Tempo



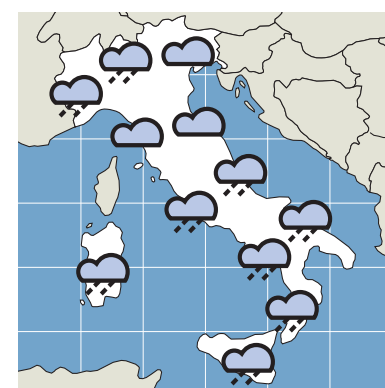
Oggi

**NORD** molto nuvoloso o coperto con isolate precipitazioni.  
**CENTRO** molto nuvoloso sulle regioni adriatiche, nuvolosità variabile sulle restanti regioni con schiarite sull'isola.  
**SUD** molto nuvoloso sulle tutte le regioni.



Domani

**NORD** poco nuvoloso ma con nuvolosità in aumento nella seconda parte della giornata.  
**CENTRO** sereno o poco nuvoloso con aumento delle nubi sulla Sardegna.  
**SUD** molto nuvoloso su Sicilia e Calabria, nuvoloso sulle restanti zone.



Dopodomani

**NORD** coperto con precipitazioni diffuse, specie sul settore occidentale,  
**CENTRO** molto nuvoloso al centro con precipitazioni diffuse sulla Sardegna  
**SUD** molto nuvoloso con precipitazioni temporalesche.