



## STRIP BOOK

Marco Petrella

www.marcopetrella.it



### Ragazze del Nordest

Romolo Bugaro  
Marco Franzoso

pagine 140, euro 15,00

Marsilio

**Nove donne** raccontano la loro vita, i loro amori, le speranze, le delusioni, i progetti realizzati o abbandonati. Le loro storie compongono un ritratto collettivo di un Nordest in tumultuosa trasformazione.

### MICHELE DE MIERI

Leggendo *Ragazze del Nordest* di Romolo Bugaro e Marco Franzoso ci si domanda qual è la qualità dei rapporti fra uomini e donne oggi. Tutte le storie di questo libro di racconti, raccolte dai due autori veneti - senza indicare chi ha scritto quel capitolo e chi l'altro - e poi posti come specchi di fronte alle stesse ragazze che li hanno originati, è una testimonianza di come vivere nella nebbia senza vederla, un qualcosa di impalpabile ma che però sai che c'è. Come se sullo sfondo si senta una certa glaciale corrente esistenziale che attraversa tutte le storie raccontate, uno spazio che pesa, spinge, dietro le storie di ragazze che raccontano soprattutto di solitudine. Le ragazze la sentono questa solitudine, mentre i loro fidanzati, amanti, mariti sembrano non averne coscienza. Dice Giovanna M. «Era un tipo alto, biondo, il classico bel ragazzo, però a me non piaceva. Lo trovavo noioso e immaturo perché a 42 anni faceva la vita del ventenne». Bugaro e Franzoso avevano già curato, quattro anni fa, *I nuovi senti-*



menti, che delle *Ragazze del Nordest* è una sorta di antecedente. Insieme formano una ricerca almeno quinquennale, portata avanti anche con i loro singoli ultimi romanzi. Gli autori hanno incontrato queste «ragazze», alcune molto giovani altre trenta quarantenni, tramite gli amici. Alcune sono storie che partono in quarta, come la prima, quella di Sara N.: «Un bel giorno esci dalla nebbia e cominci a capire. Allora bastano le carezze di un'infermiera sconosciuta per buttare dalla finestra una buona metà del tuo passato». Sono squarci di biografie nitide, secche, dove non si fa fatica a scorgere i desideri di queste donne e ancor più nettamente si vedono le ferite del presente, cicatrici sicure anche di un prossimo lungo futuro. I sensi di colpa sembrano l'alimento principale, il veleno sottile di cui si contamina-

**NORDEST  
COME  
LO VEDONO  
LE DONNE**

Un libro a quattro mani (Bugaro e Franzoso) raccoglie le storie e i sogni di nove ragazze