

ARTISTE



Laretta Masiero con Johnny Dorelli durante la trasmissione «Palcoscenico musicale» del 1966

- **È morta** all'età di 82 anni l'attrice che fu un'icona della rivista e della commedia musicale
- **La sua stella** ha brillato a lungo sui palcoscenici. In tv è stata la prima donna detective

Laura Masiero la signora del teatro leggero italiano

È morta ieri mattina, nella clinica romana di Pio XI, dove era ricoverata da tempo, Laretta Masiero. L'attrice teatrale, televisiva e cinematografica aveva 82 anni. I funerali saranno celebrati a Roma in forma privata.

MARIA GRAZIA GREGORI
MILANO

Se n'è andata, dopo una lunga malattia una delle ultime signore della rivista e del teatro leggero italiano: Laretta Masiero, gambe lunghissime, viso piccante, una bellezza moderna, una verve unica, un talento vero. Era nata a Venezia nel 1927 e aveva debuttato da ragazza prima con Wanda Osiris e subito dopo - due miti in un colpo - con Erminio Macario che adorava le donne e ne glorificava la bellezza osando l'inosabile, na-



«Uno scandalo per Lili» Laretta Masiero nella locandina dello spettacolo del '58

scondendola a malapena con i celebri «puntini» sul seno. Ma la sua consacrazione vera e propria, lo colse con Renato Rascel e il Quartetto Cetra in una commedia musicale di grande successo *Attanasio cavallo vanesio* di Garinei e Giovannini, che abbandonò per una lite con il capocomico (il carattere non le è mai mancato) perché il suo nome, una volta arrivati a Milano, non risultava sulla luminosa del teatro. E la si ricorda ac-

canto a una grandissima Andreina Pagnani in *La padrona del raggio di luna* (1956) di Garinei e Giovannini; sempre con la Pagnani reciterà anni dopo in *Pappa reale* di Felicien Marceau. La sua stella ha brillato a lungo sui palcoscenici italiani dove, senza accorgersene, era diventata un'icona. Di lei si accorse un grande scrittore come Giovanni Testori che le dedicò un racconto e che l'aveva eletta a riferimento erotico dei suoi protago-

Foto Ansa