

L'INCONTRO

→ **Il maestro** a Roma: «Ho lanciato l'idea di far nascere in Italia il "sistema Abreu"»

→ **La politica** «Al nostro governo non interessa la cultura. Non viene diffusa ai cittadini»

La musica a tutti i bambini

L'ultimo progetto di Abbado

Sta lavorando alla diffusione dello studio della musica per i bambini e intanto si sposterà in alcune città italiane, partendo da Roma, per i suoi concerti. Incontro romano con il maestro Claudio Abbado.

LUCA DEL FRA

ROMA

«Ho lanciato l'idea di far nascere il "sistema Abreu" in Italia per far studiare la musica ai bambini, e la cosa sta procedendo...», «Il *Nastro bianco* di Haneke mi ha talmente colpito che faremo insieme a lui la *Lulu* di Berg a Salisburgo...», «Mai avuto preconcetti contro la televisione e Fabio Fazio mi mette a mio agio...», «Nel nostro paese mancano politici che abbiano un vero progetto culturale...», «Gli alberi a Milano? Mi arrivano tutti i giorni notizie contraddittorie...»: è un Claudio Abbado a 360° quello incontrato a

Insegnare

Mi rivolgo ai ragazzi, con un'attenzione particolare ai disagiati

ieri Roma, in forma smagliante per i suoi tre concerti con l'Orchestra Mozart all'Auditorium della capitale nella stagione di Santa Cecilia.

Una lunga carriera caratterizzata dalla capacità d'inventare progetti quella di Abbado, che oggi guarda al futuro: «Ho lanciato l'idea di far nascere il "sistema Abreu" in Italia - esordisce -, e ho avuto riscontri positivi da molte persone e istituzioni». Si tratta del modello didattico nato in Venezuela per far studiare la musica ai ragazzi di tutti i ceti sociali: «Con una particolare attenzione



Il direttore d'Orchestra Un ritratto di Claudio Abbado al lavoro

Foto Ansa