



LA BOTTEGA DELLE PAROLE

Gli ultimi appuntamento

Oggi

Si chiude oggi all'Auditorium Parco della Musica di Roma la festa di «Libri Come».

Giornata conclusiva con - tra gli altri - Cathleen Schine, Niccolò Ammaniti, Mauro Corona, Marius Szczygiel, Alberto Arbasino, Antonio Pennacchi, Giuseppe Genna, Cees Noteboom, Muriel Barbery, Vauro.

Finale con Saviano

Evento conclusivo alle ore 21 in Sala Sinopoli con Roberto Saviano. Titolo «Come scrivo: raccontare il Sud attraverso la sua musica».



«Libri Come» Il pubblico davanti all'Auditorium di Roma

LIBRI: IL SEGRETO OGGETTO DEL DESIDERIO

Il Festival di Roma Perché si scrive? Come avviene il processo creativo? Si chiude oggi la kermesse che ha aperto le porte dell'«officina» editoriale al pubblico di non addetti, molti dei quali vorrebbero diventare scrittori

MARIA SERENA PALIERI

spalieri@unita.it

Alle 10,30 del mattino di giovedì 25 marzo Boris Pahor, a una platea, a quell'ora, di studenti liceali, racconta l'«orrore» che provò quand'era un bambino di 7 anni, il 13 luglio 1920, assi-

stendo all'incendio appiccato dalle squadre fasciste al Narodni Dom, la casa della cultura degli sloveni, come lui, residenti a Trieste: «Era un palazzo di sei piani, con quindici finestre da una parte e quindici dall'altra. Bruciò tutto il giorno, tutta la notte e tutto il giorno successivo, coi fascisti che tagliavano gli idranti per impedire i soccorsi. Per me, bambino, quello spettacolo fu una

catastrofe» spiega con meticolosità emotiva il novantasettenne scrittore di *Necropoli*. Il trauma induce un blocco nel Boris allievo di prima elementare e quando lo costringeranno anche a convertirsi a un'altra lingua, l'italiano, non ce la farà, spiega, «a diventare un altro» e si trasformerà - tenera e singolare espressione - «in uno scolaro fallito». Ci vorranno una guerra in Libia da sol-