

LA FIERA DI BOLOGNA



YOSHIKO NODA Dall'illustratrice di Osaka, trentenne, due xilografie dal racconto per immagini «Let's Go to our Grandparents' House»

generazioni di artisti si cimentano con l'immaginario di Rodari. Lo abbiamo visto nel concorso che ha registrato la partecipazione di 800 illustratori da tutto il mondo».

Ne sono nati una mostra di lavori e un volume, *La grammatica delle figure*, pubblicato dall'Istituto dei beni culturali dell'Emilia-Romagna. Ed Einaudi ragazzi, che ha in catalogo l'opera di Rodari,

«LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA»

IN FRANCIA HA VENDUTO 25 MILA COPIE. MERITO ANCHE DI BEATRICE ALEMAGNA

stamperà nuove edizioni con i disegni dei giovani talenti Ikuko Takeuchi e Vitali Konstantinov. «I testi di Rodari – dice la Gotti – continuano a diventare pre-testi per straordinarie immagini. E in Francia, l'anno scorso, l'editore Rue du Monde ha ripubblicato anche la *Grammatica della fantasia*: ne ha vendute 25mila copie». Merito anche di Beatrice Alemagna: l'illustratrice bolognese trasferita Oltralpe, madre della sognatrice e ribelle Piccolletta creata per *l'Unità*, ha fatto da apripista alla riscoperta di Rodari in terra francese disegnandone per Seuil il racconto *Uno e sette*.

→ **SEGUE A PAGINA IV**



Il collage di Laura Bianchi

Collage senza titolo da una serie dell'autrice di Vajano Cremasco (Crema) pubblicata ora nel catalogo della Fiera del libro per ragazzi

IL CATALOGO

Immagini dal globo nell'annuario dell'anno

Tra bambini variopinti, collage, scalate a montagne altissime, buffi animali, la Fiera del libro per ragazzi di Bologna è accompagnata da un catalogo sulle opere della Mostra degli illustratori: rassegna che è una scrematura degli artisti auto-candidatisi a partecipare, ben 2454 scrivono gli organizzatori, dai quali una giuria internazionale ne ha selezionati 87 e di cui pubblichiamo una scelta in queste pagine.

Il catalogo di 211 pagine illustrate (a 50 euro) è un vero annuario. E si traduce in uno strumento utile e aggiornato per chi lavora nel settore: dai bibliotecari ai librai agli editori stessi. Utile perché è aggiornato; perché la panoramica non conosce confini spaziando da Hiroko Akasaka a Monica Zani; perché fornisce dati essenziali sui singoli autori (da dove viene, i titoli pubblicati). L'annuario ha d'altronde un pregio che non lo relega al mondo dei diretti interessati, degli specialisti: con la sua raccolta di disegni, collage e immagini elaborate anche tramite computer l'«Illustrators Annual 2010» può dare anche il termometro degli umori e delle fantasie dei disegnatori. Tra i quali il volume ha scelto per la copertina un lavoro di onde blu con bambina del messicano Tassies, artista che Antonio Tabucchi, in un testo del 2000 qua ristampato, definiva affettuosamente «un falegname della matita» ripensando a Mastro Geppetto e Pinocchio.