

LA FIERA DI BOLOGNA



AGNESE BARUZZI Collage dell'autrice proveniente da Castel San Pietro Terme (Bologna) dal suo lavoro «29, Year of Crisis»

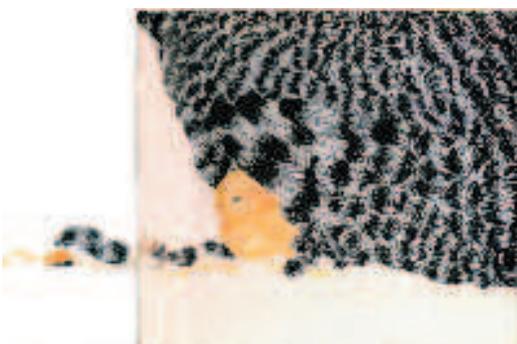
LE CIFRE

Un bambino su due legge... solo a scuola

■ Quanto leggono bambini e adolescenti nel nostro Paese? Secondo i dati 2009 rilevati dall'Aie, l'associazione degli editori italiani, un bambino su due tra i 6 e i 10 anni (51,6%) ha letto almeno un libro non scolastico nel corso di un anno. C'è quindi una metà di piccolissimi fino a 10 anni che non legge, se non a scuola. La percentuale dei lettori sale al 64,7% tra gli 11 e i 14 anni, poi torna a scendere al 58,8% tra i 15 e i 17 anni, e al 53,9% tra i 18 e i 19 anni.

La produzione del segmento editori per l'infanzia continua invece a crescere in modo costante. Dai 951 nuovi titoli del 1987 siamo passati a 2.300 (più del doppio) nel 2007, e l'anno scorso il numero delle nuove uscite è salito ancora a quota 2.709. In totale, contando anche ristampe e riproposte, i titoli pubblicati nel 2009 sono stati più di 4mila, per un mercato quantificato in quasi 150 milioni di euro. Le case editrici italiane specializzate o comunque attive nel settore ragazzi sono 180: la maggior parte (137) è di piccole dimensioni e fa uscire meno di 10 titoli l'anno. Un centinaio - su 1200 espositori totali - le nostre case editrici presenti alla Fiera internazionale del libro di Bologna, considerata un po' la Francoforte dei «children books».

L.B.A.



La tigre e la gallina

In alto la tigre di Iela Mari da una pagina del 1980 per il prototipo di stampa «Mangia che ti mangio», sotto un'altra immagine da «L'Uovo e la gallina»

IL PERSONAGGIO

La Gioconda? È un gorilla L'arte secondo mr. Browne

■ Si diverte un mondo a raffigurare la Gioconda con il volto di un gorilla. E intanto insegna ai bambini a guardare e riconoscere i capolavori dell'arte. Anthony Browne è un maestro dell'illustrazione inglese, ed è stato nominato «ambasciatore dei libri per bambini» per il 2010: il governo britannico lo ha incaricato di promuovere la lettura nei prossimi due anni, sostenendolo con un assegno per conferenze, viaggi, iniziative. In questi giorni è approdato ad Anzola Emilia, in provincia di Bologna, con la mostra «Il pennello del gorilla Browne: la pittura illustrata». In esposizione ci sono le tavole originali realizzate per il libro «Willy's pictures», un lavoro attraverso cui l'artista conduce il visitatore in una galleria d'arte, un museo in cui sono raccolte le opere di grandi artisti "falsificate" e modificate in modo straordinario. Mentre un gorilla-bambino fa da guida a questo museo immaginario, il pennello del «falsario» Browne interviene aggiungendo stranezze ed elementi incongrui alla compostezza della grande pittura.

La mostra è promossa dalla cooperativa culturale Giannino Stoppani, e prevede spazi di gioco e laboratori (info: tel. 051 598104). Alla biblioteca De Amicis di Anzola dell'Emilia, fino al 24 aprile.

L.B.A.