



L'immaginazione di Chun

Con memorie dal primo '900 occidentale e dal Surrealismo, tra l'incubo e l'ironia, in questa pagina figurano tre dettagli da due tavole da «The Gift that Keeps on Givin» di Chun Shen Tsou (Taiwan): sono lavori eseguiti al carboncino e tramite computer graphics (sempre dal catalogo della Fiera)

