

Multimedia

INFORMATICA E NUOVI MONDI

Il Photoshow 2010

La fotografia celebra a Roma il trionfo dello scatto digitale

Richiamo crescente per la rassegna annuale di uno dei più grandi settori dell'elettronica di consumo. I colossi duellano sul terreno della miniaturizzazione e delle prestazioni. Fondamentale la connettività

L'evento

MARCO VENTIMIGLIA

MILANO
mventimiglia@unita.it

L'uscita dalla crisi economica è un fatto complesso, ed anche nell'elettronica di consumo avviene in modo diverso a seconda dei settori. Fra i primi a rialzare la testa ci sono sicuramente "quelli della fotografia", ed il Photoshow che si conclude oggi a Roma ne ha fornito una concreta dimostrazione. Tanti visitatori nei padiglioni della nuova Fiera ed anche molti espositori. Fra questi, facce generalmente sorridenti, anche perché in mostra si sono ammirate una significativa serie di novità, a testimonianza di forti investimenti industriali per venire incontro ad una domanda rimasta molto forte.

I numeri, del resto, parlano chiaro. In un anno difficile come il 2009, nel nostro paese si sono vendute ben 2.850.000 macchine foto-

grafiche "compatte", a cui vanno aggiunti altri 240.000 esemplari dei più performanti apparecchi reflex. Cifre che si prevede di migliorare, seppur non di molto, nel corrente anno. Ma in realtà il mondo del "digital imaging" è assai più vasto, comprendendo un segmento altrettanto importante come quello delle videocamere, oltre a tutto l'universo del "printing", vale a dire stampanti, scanner e apparecchi multifunzione, nonché memory card, cornici digitali ed accessori sparsi.

Concentrando il discorso sulla fotografia, l'edizione 2010 del Photoshow ha definitivamente sdoganato

Il mondo del printing Stampanti sempre connesse per navigare e prelevare immagini

una nuova tipologia di apparecchi, che cercano di prendere il meglio dai modelli compatti e dalle reflex grazie ad un'interessante variante costruttiva. In pratica si tratta di apparecchi privi di specchio interno e pentaprisma, il che consente un con-

siderevole risparmio in termini di ingombro e peso, rendendo il corpo macchina comparabile con quello dei modelli compatti. A differenza di questi, però, c'è l'adozione di ottiche intercambiabili, con tutto quel che ne consegue in termini di qualità e flessibilità d'uso.

Insomma, una "reflex senza reflex", come quella mostrata da Samsung e denominata NX10. L'apparecchio del colosso coreano vuole essere un autentico portabandiera di questa nuova categoria, forte del suo sensore da 14,6 megapixel, degli appena 353 grammi di peso del corpo macchina con spessore ridotto, del sensore CMOS APS-C in formato 16:9, del display AMOLED da 3", oltre che di un parco di ottiche intercambiabili dedicato. Sulla stessa linea di Samsung c'è Olympus, il cui modello del "terzo tipo" si chiama PEN E-PL1 e nelle forme imita ancor più i modelli compatti; senza dimenticare Panasonic, assente in Fiera, che con la sua gamma Micro Quattro Terzi sta seguendo esattamente la stessa strada.

Altra tendenza è quella delle macchine "waterproof", ossia capaci di garantire funzionamento ed integri-

Dalla Fiera L'equo compenso alla Siae oggetto di forti critiche

Da quest'anno le memorie su cui si archiviano scatti e filmati sono gravate nel prezzo dall'equo compenso alla Siae. Un tributo che l'AIF, Associazione Italiana Foto&Digital Imaging, critica ritenendolo «un'imposizione iniqua basata sulla presunzione di colpevolezza di tutti coloro che acquistano una scheda di memoria, poiché si presuppone che possa essere utilizzata per registrare video o musica pirata».

Legg italiana sclerosi multipla mostra un "Muro d'amore"

La Lega italiana sclerosi multipla partecipa al Photoshow con un photo-wall dedicato agli scatti fotografici del concorso "Un gesto d'amore". Le 31 immagini dell'opera, che ritraggono gesti ed emozioni declinate sotto vari aspetti, sono state selezionate grazie al contributo dei duemila fan iscritti alla fan-page di Facebook dell'Associazione.

Novità/1

**Samsung, soluzione NX10
lo specchio no, le ottiche si**



Un po' la forza d'urto del costruttore, un po' i contenuti innovativi, sta di fatto che la Samsung NX10 è la macchina simbolo di questo Photoshow. Portabandiera di un nuovo modo di costruire, con l'assenza di pentaprisma e specchio, offre prestazioni e versatilità tipiche delle reflex grazie alle ottiche intercambiabili. I plus del modello sono vari, dal sensore CMOS 16:9 all'innovativo Autofocus, dalle riprese HD al display AMOLED. Senza dimenticare peso e ingombri contenuti.

Novità/2

**Canon EOS 550D, la reflex
non è più un privilegio**



Un sensore CMOS APS-C da 18 megapixel, l'avanzato processore d'immagine Canon DIGIC 4, la possibilità di girare filmati Full HD: queste alcune credenziali della Canon EOS 550D, una reflex dal prezzo contenuto, 780 euro per il corpo macchina, che permette a neofiti e non di fare un passo in avanti nella loro esperienza fotografica. Fra le altre caratteristiche, il display da 3", la scelta del frame rate fra 30, 25 e 24 fps, nonché la possibile regolazione manuale del diaframma.