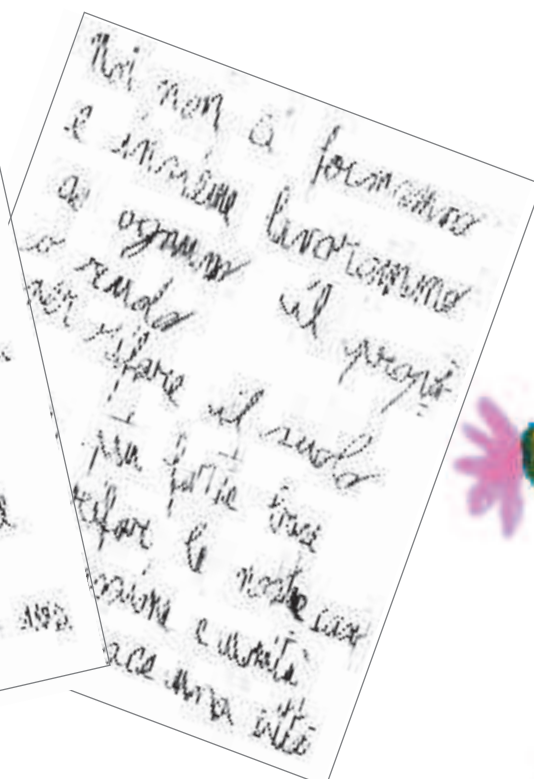
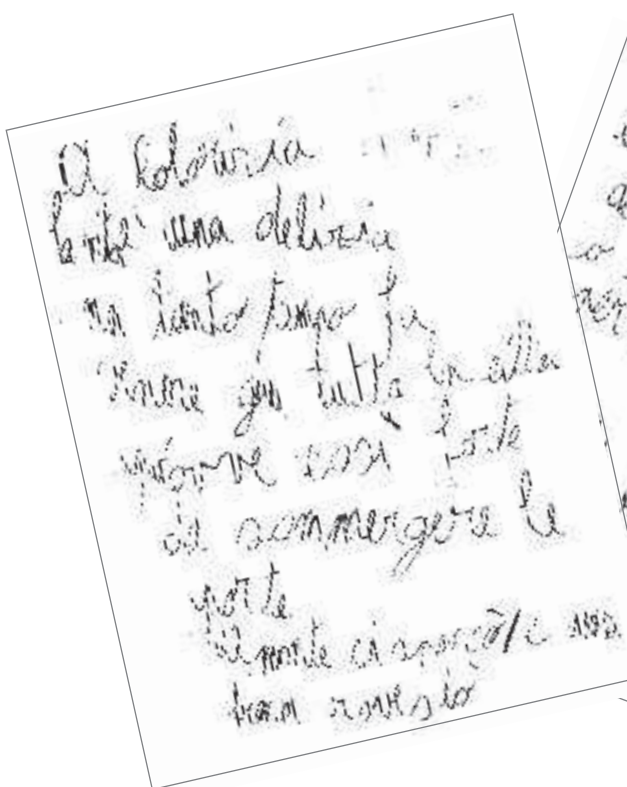


L'AQUILA UN ANNO DOPO

**ALESSANDRA**

Alessandra è la bimba che ha realizzato questo disegno. Prima aveva recitato la filastrocca di «Colorizia» il cui testo è riportato per intero affianco.

Ecco che è successo a Colorizia

A Colorizia
 la vita è una delizia
 ma tanto tempo fa
 venne giù tutta la città
 Piovve così forte
 da sommergere le porte
 Il monte si spaccò
 e una frana rovesciò

Noi non ci fermammo
 e insieme lavorammo
 A ognuno il proprio ruolo
 per rifare il suolo
 Una più forte base
 per rifare le nostre case
 Con passione e unità
 poi rinasce una città

Il poeta Bruno Tognolini l'artista delle parole



Bruno Tognolini

Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel 1951. Si è laureato al DAMS di Bologna, la città dove vive attualmente. Ha lavorato nel teatro con Vacis, Pardini, Baliani. In televisione è stato per anni tra gli autori dell'*Albero azzurro* ed è tra gli ideatori e gli autori della *Melevisione*. Ma il suo primo e ultimo amore restano i libri: una ventina di titoli dal 1991 a oggi. Per Salani ha pubblicato due raccolte di filastrocche, *Rima rimani* e *Mal di pancia calabrone*, i due romanzi *Lilim del tramonto* e *Lunamondo* e, insieme a Rita Valentino Merletti, il

saggio *Leggimi forte*.

Per imparare a dialogare con i bambini e proporre loro l'amore per le filastrocche e il ritmo che contengono, ha girato in lungo e in largo per 15 anni le scuole d'Italia. L'ultima sua fatica si intitola *Rime di rabbia* (Salani Editore, 75 pagine, euro 7,00), cinquanta invettive per la rabbia di tutti i giorni, con prefazione di Anna Oliverio Ferraris. Giovedì scorso nel tendone di Piazza Duomo a L'Aquila, gremito da decine e decine di bambini, Tognolini ha recitato alcune filastrocche inserite appunto in *Rime di rabbia* ottenendo un grande successo e non solo tra i più piccini.

I comignoli sono stati catapultati sul selciato nero delle stradine **Daniele**

Con nostalgia ripensiamo al mercato di Piazza Duomo a **L'Aquila Gaia**

Siamo riusciti a affrontare il discorso della trasformazione del paesaggio **Daniele**