

## STORIE COLORATE

Vita da goccia  
tra centinaia di gemelle

■ Gocce colorate, grandi, piccole, vuote, piene... nate dalla fantasia di Beatrice Alemagna, talentuosa illustratrice per ragazzi nata a Bologna 37 anni fa. La casa editrice Donzelli manda in libreria la sua *Storia corta di una goccia* (pagine 36, euro 24,00).

«È la storia di una goccia - si legge sfogliando le prime pagine di questo bel libro - Una goccia d'ac-

qua potabile. È una storia corta. Oggi è un giorno come un altro. Una goccia esce dal rubinetto. Per prima cosa si allunga, poi si gonfia come un palloncino».

Poi la storia prosegue, fra macchie di colore, girotondi e cascate, facce paffute di animali selvaggi, agili libellule, fiori d'acqua, oceani ghiacciati, alberi tropicali...♦



→ **Torino** Nel 2006 è nata la «Casa del Teatro Ragazzi e Giovani», una città nella città

→ **Il Festival** Fino al 25 aprile spettacoli dal mondo. Dall'Italia la «Cenerentola» di Emma Dante

## Un palcoscenico pieno di fantasia

La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino, una ex struttura industriale degli anni Trenta, è una cittadella della cultura. In questi giorni ospita il Festival «Giocateatro».

**FRANCESCA DE SANCTIS**

fdesanctis@unita.it

Sono i bozzetti di Emanuele Luzzati, le installazioni, il suo colorato mondo fiabesco a darci il benvenuto nella Casa del Teatro Ragazzi e

Giovani di Torino. Che ci accoglie come fossimo davvero a casa, un luogo familiare, aperto a genitori e figli, liberi di ascoltare, guardare, fare. E scegliere se assistere ad uno spettacolo teatrale o visitare una mostra, seguire un laboratorio di pittura o esercitarsi nel disegno.

Stavolta però la Casa è un po' più grande della nostra: 2mila metri quadrati che includono due sale teatrali (una da 300, l'altra da 100 posti), un'area estiva esterna, un grande foyer e cinque sale per i laborato-

ri. Insomma è una vera e propria cittadella della cultura, inserita nella nuova area olimpica che ospita lo Stadio, e nata sul modello europeo quattro anni fa, grazie alla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, incaricata della gestione e della programmazione dell'attività della Casa, che finora ha registrato 130mila presenze (e che è stata realizzata grazie alla costante collaborazione con gli enti pubblici e privati tra cui Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piamon-

te, Città di Torino, Sistema Teatro Torino, Iter, Compagnia di San Paolo, Fondazione Crt).

«La Casa è uno dei pochissimi punti di riferimento in Italia per il Teatro ragazzi - spiega Nicoletta Scrivo, socia fondatrice - ed è costantemente frequentata dalle famiglie. Una tradizione torinese vuole che le famiglie vadano a teatro il venerdì sera, il sabato sera e la domenica. Ecco perché nel fine settimana c'è sempre il pienone... Il nostro punto di forza non è il teatro didatti-