



co, ma l'evento. Ospitiamo spettacoli di altissimo livello, come fanno le altre Case del teatro europee. Cerchiamo di nutrire i ragazzi con la cultura e ce n'è davvero per tutti i gusti: dal teatro di figura alla danza, dal teatro di narrazione al circo. E per ogni fascia di età c'è uno spettacolo o un laboratorio adatto. Abbiamo previsto perfino degli "spazi nido" per i bimbi che hanno dai nove mesi ai due anni mezzo. E per le famiglie che nel pomeriggio vengono a vedere uno spettacolo abbiamo previsto un'ora di disegno, pittura, musica, visite guidate... prima che inizi la performance. Il prezzo popolare per ogni spettacolo è di sei euro, cinque in caso di famiglie numerose».

#### **GIOCATRATTO**

La Casa, tra l'altro, ospita una vera comunità teatrale formata dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, dalle compagnie Unoteatro e Onda Teatro e dalla Piccola Ac-

### **Il programma «Giocateatro» fra incontri performance, laboratori**

— **La XIV edizione del Festival di teatro per le nuove generazioni «Giocateatro Torino» si svolge in questi giorni presso la Casa Teatro ragazzi e giovani di Torino (fino al 25 aprile 9). In programma spettacoli provenienti da Belgio, Spagna, Francia, Germania, Romania e Israele, oltre che, naturalmente, dall'Italia.**

— **Ecco qualche numero del Festival: 40 spettacoli per un totale di 75 recite presentate da 32 imprese teatrali e oltre 70 ore di laboratori di formazione offerti da alcuni professionisti del settore. Si prevedono oltre 8 mila spettatori che assisteranno agli spettacoli teatrali, parteciperanno ai laboratori e saranno i protagonisti di un evento ricco di appuntamenti.**

cademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione. Per non parlare dei tanti eventi e festival che hanno sede nell'edificio, dal Festival delle Colline Torinesi al Festival Giocateatro, in corso proprio in questi giorni (fino al 25 aprile).

Il programma è ghiotto e prevede tre settimane di spettacoli provenienti da tutta Europa. Dal Belgio per esempio arriverà il Tof Théâtre con le umoristiche marionette di *Premières pas sur la dune*; dalla Spagna la compagnia Xip Xap con lo spettacolo di strada *Rum-Rum Trasto Karts!*; dalla Germania la compagnia Tearticolo con *I tre piccoli lupi e il grande maiale cattivo*; dalla Romania il Teatrul Ion Crenga con *Seminte/Semi*, dedicato ai più piccoli; dalla Francia AntepriMA e Théâtre Massalia con *Madre/Figlia*, sul rapporto tra una madre ancora giovane e una figlia che si affaccia all'adolescenza; dalla Svezia Smålands Musik Och Teater e Teater I che, in coproduzione con l'italiano Teatro

all'Improvviso, presentano *A nord della primavera*. E da Israele arriva la compagnia Orto-Da con *Stones*, lo spettacolo che ha trionfato al festival Avignon Off 2009, un viaggio poetico nello spirito e nella memoria, nel presente e nella storia del ghetto di Varsavia.

Poi c'è l'Italia. Vi segnaliamo il nuovo spettacolo della regista e drammaturga palermitana Emma Dante: *Anastasia, Genoveffa e Cenerentola*. E ancora, il nuovo spettacolo di attori e ombre del Teatro Gioco Vita *I viaggi di Atalanta*, su testi di Gianni Rodari e figure di Emanuele Luzzati e l'ultima produzione della Fondazione Trg onlus *Favolosofia n.3: la favola della bellezza*, terzo spettacolo del Progetto Favole Filosofiche di e con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci & Lucio Diana.

L'edizione 2010 del festival rientra nel progetto «Your time. Torino 2010 European Youth Capital». ♦