



**BECAUSE  
THE  
NIGHT**

**Una coppia  
incendiaria**

### Smith

Patricia Lee Smith (Chicago, 30 dicembre 1946) è una cantante, musicista e poetessa statunitense. È soprannominata la sacerdotessa «maudite» del rock. I dischi che l'hanno consegnata alla storia sono «Horses» del '75, «Easter» del '78, «Wave» del '79 e «Gone Again» del '96.

### Mapplethorpe

Già amante e sodale di Patti Smith, Mapplethorpe (Long Island, 4 novembre 1946 - Boston, 9 marzo 1989) è stato uno dei più influenti fotografi del XX secolo. I suoi temi più comuni sono soggetti sado-masochistici (che ritraevano da vicino e senza filtri la sottocultura omosessuale di New York di cui Mapplethorpe stesso faceva parte) e studi di nudo spesso maschili e omoerotici.

# PATTI & ROBERT LADRI DI VITA A NEW YORK CITY

**Stravaganti**, ostinati, innamorati. Due adolescenti che per costruire se stessi finirono per «costruire» Patti Smith e Robert Mapplethorpe: ecco «Just Kids», dedicato dalla poetessa rock ai suoi anni con il grande fotografo

**SARA ANTONELLI**  
AMERICANISTA

**J**ust Kids. Questo il titolo del libro davvero unico, affascinante e sorprendente di Patti Smith appena uscito negli Usa (New York, Harper Collins, 2010). È unico perché si pone un obiettivo ambizioso - tracciare un ritratto di Robert Mapplethorpe e al contempo della stessa Smith - risuscitando in prima persona i ricordi e le ingenuità di una «Patti» adolescente che cresce e matura di pagina in pagina acquisendo una voce progressivamente più autorevole, ironica, a tratti persino comica. Ed è affascinante anche perché pur occupata con «Robert», Smith sa intrattenere i lettori con gli effetti spe-

### Destini d'artista

Sempre loro al centro: eppure finiscono per raccontare l'America

ciali: li porta a vivere al Chelsea Hotel, gli fa incontrare William Burroughs, Sam Shepard e Allen Ginsberg, li accompagna al tavolo di Janis Joplin con una naturalezza che deriva innanzi tutto da una prosa felice e da una qualità delle singole frasi in molti casi memorabile. È sorprendente, infine, perché chi se lo sarebbe mai aspettato che Smith potesse essere tanto brava.

Che fosse capace di attrarre la nostra attenzione e di comunicare con originalità, lo sapevamo da tempo, naturalmente. Che riuscisse a farlo in un libro intimo e complicato come questo era meno ovvio. Anche perché a leggere la breve introduzione, una vera e propria «scena» che con-



**Ragazzi** Patti Smith e Robert Mapplethorpe fotografati da Gerard Malanga negli anni Settanta