

FICTION & STORIA



Soldati a colloquio: John Seda nel ruolo del marine John Basilone

→ **Nei panni** del produttore insieme a Tom Hanks come per il precedente «Bands of Brothers»

→ **In onda** su Sky, «The Pacific» è interpretato dal nipote di un marine che andò su quel fronte

Ora Spielberg porta in tv la guerra del Pacifico

È la guerra combattuta dai marines sul fronte orientale, nelle giungle del Pacifico, sei mesi dopo il bombardamento di Pearl Harbor. Una memoria «rimossa» da entrambi gli schieramenti.

FRANCESCA GENTILE

LOS ANGELES
www.kikapress.com

È stata ribattezzata «la guerra dimenticata» quella combattuta dai soldati americani sul fronte orientale, nelle giungle del Pacifico: Guadalcanal, Okinawa o Iwo Jima, la cui celebre battaglia è stata raccontata da Clint Eastwood, sia dalla parte dei giapponesi che da quella dei marines (*Lettere da Iwo Jima* e *Flags of Our Fathers*). A tornare su quella storia ora è la tv con *The Pacific*, una miniserie prodotta da HBO e Dre-

amworks che andrà in onda in dieci puntate su Sky cinema a partire dal 9 maggio in prima serata. Un successo garantito dalle firme dei produttori: Tom Hanks e Steven Spielberg che insieme, con il cinematografico *Salvate il Soldato Ryan* e la successiva serie tv *Bands of Brothers*, hanno già raccontato il fronte occidentale della guerra.

DOPO PEARL HARBOR

La storia prende il via sei mesi dopo il bombardamento di Pearl Harbor e racconta di un manipolo di Marines protagonisti di quel triste capitolo di storia. Il progetto è nato sette anni fa: allora molti veterani della guerra del Pacifico, dopo aver visto *Band of Brothers*, scrissero a Steven Spielberg, chiedendo al regista e produttore di raccontare anche la loro guerra. Nel 2007 iniziarono le riprese, in Australia, di una produzione imponente dal budget di 200 milioni di dollari. «Si tratta del progetto più esteso mai realizzato per raccontare la guerra nel Pacifico - racconta Bruce McKenna, sceneggiatore della serie, che già aveva lavorato a *Band of Brothers* - . Dopo *Bands of Brothers* Steven Spielberg ricevette molte lettere da parte dei veterani

di quella guerra. Tutti chiedevano di raccontare anche il loro teatro. Non è stato facile. Allora non c'era la televisione sul campo di battaglia. Tutto era lasciato ai racconti dei reduci».

I pochi libri che hanno raccontato il fronte orientale sono stati utilizzati proprio per scrivere il copione di *The Pacific* e i soldati che hanno scritto quelle pagine ne sono i protagonisti: Eugene B. Sledge autore di *With the Old Breed* e Robert Leckie giornalista che scrisse *Helmet for My Pillow* (interpretati nel serial da Joe Maz-

I numeri

Le riprese nel 2007 in Australia. Il budget: 200milioni di dollari

zello e James Badge Dale) sono i protagonisti della storia insieme a John Basilone (Jon Seda), eroe del fronte orientale, figlio di immigrati italiani, che fu insignito della medaglia d'onore. La trama si dipana fra spettacolari battaglie e momenti più intimi che raccontano la vita di tutti i giorni dei soldati, costretti ad avere a che fare con nemici insidiosi