

SALVO FALLICA

salvofallica@gmail.it

Non esiste saggezza è il titolo del nuovo libro di Gianrico Carofiglio da oggi nelle librerie. L'inventore dell'avvocato Guerrieri è uno dei più importanti scrittori italiani a cui il successo arride anche all'estero. La critica statunitense lo ha consacrato per i suoi raffinati gialli filosofici. Ma Carofiglio, scrittore e senatore del Pd, è un narratore eclettico, che sa confrontarsi con diversi generi letterari. E questi racconti pubblicati da Rizzoli ne sono una ulteriore testimonianza. Scrittura chiara e fluida, densa di sensi e significati, ritmo narrativo veloce ed efficace, sono elementi fondamentali del suo stile ed emergono da queste storie che hanno uno spirito neo-illuministico e al contempo nostalgico nel raccontare il mondo. La scrittura di Carofiglio ha nettezza e precisione e, anche, il gusto del paradosso: c'è più Pirandello di quanto non sembri. E in questi racconti traspare anche la sua passione per i fumetti. Si pensi al racconto che

Poche parole

«Anche nella scrittura breve è possibile costruire personaggi pieni di cui ci si possa affezionare davvero»

è una intervista impossibile con il mitico Tex Willer: rivela non solo una passione intellettuale per il personaggio, ma anche un riferimento alla dimensione etica contenuta nell'azione del ranger mezzo navajo che lotta contro ogni ingiustizia.

Com'è nata l'idea di questi racconti?

«Ogni racconto ha una sua vita, una sua dimensione. Molte di queste storie sono state pubblicate in riviste o in antologie, non di larga diffusione, oppure da piccole case editrici: è il caso del *Paradosso del poliziotto* per Nottetempo. Ho messo assieme questi racconti con l'intervista impossibile a Tex Willer e l'inedito *Il maestro di bastone* e ne è venuto fuori *Non esiste saggezza*. Un campionario di scritture fra loro molto diverse. Qualche lettore mi ha detto che in alcuni di questi racconti si percepisce una sensibilità femminile. Questo mi ha fatto

L'intervista

Gianrico Carofiglio

«Il mio grande amore?

Sono i personaggi»

L'autore La sua «sensibilità femminile» nella scrittura, l'intervista impossibile a Tex Willer, il piacere di mescolare gli stili, l'equilibrio tra nostalgia e ironia: l'inventore dell'avvocato Guerrieri ci racconta il suo nuovo libro di racconti



Lo scrittore e magistrato Gianrico Carofiglio