



CANNES 2010

Foto di Ian Langsdon/Epa



Folgorante L'attrice australiana Cate Blanchett ieri a Cannes ha sfoggiato un look che richiamava la Lady Marian di Walt Disney

→ **L'evento** Il kolossal di Ridley Scott apre il festival: per favore dimenticatevi la verità storica

→ **Personaggi** C'è pure Cate Blanchett che fa Lady Marian: una guerriera femminista ante-litteram

Robin Hood contro Wall Street E se lo dice il gladiatore Crowe...

Non ha la potenza del «Gladiatore» né la sottigliezza di «Le Crociate»: è il «Robin Hood» di Ridley Scott. Dice il protagonista Russell Crowe che «oggi l'arciere difenderebbe le vittime degli speculatori». Chissà...

ALBERTO CRESPI
CANNES

«Forse oggi Robin Hood si occuperebbe di voi». E dicendo così, Russell Crowe ci squadra tutti, noi iene del quarto potere. «Forse Robin Ho-

od andrebbe a Wall Street a difendere coloro che sono stati rovinati dagli speculatori, ma forse capirebbe che oggi è vitale il modo in cui si trasmettono le informazioni e combatterebbe le manipolazioni dei media». Ma senti chi parla! Parla uno che, come divo e produttore, ci ha appena somministrato un film in cui Riccardo Cuor di Leone muore senza mai essere ritornato in Inghilterra dalle Crociate e in cui Robin Hood è un arciere del re che, impossessatosi della corona di Re Riccardo, passa tutto il film a spacciarsi per un nobile della corona

senza che nessuno mai lo riconosca... insomma, un film che in quanto a inverosimiglianza storica fa concorrenza al «Gladiatore», altro parto fantastico dello stesso team – lui, e il regista Ridley Scott. E noi giornalisti... lo ringraziamo, perché sapete qual è la verità? Che il cinema storicamente accurato è una gran palla, che Robin Hood deve volare nei cieli della fantasia e che i film, per essere divertenti, debbono avere la libertà di inventare. Ce l'ha spiegato, proprio qui a Cannes 12 mesi fa, Quentin Tarantino: se è possibile mostrare, in «Bastardi senza glo-

ria», Hitler bruciato vivo in un cinema di Parigi nel 1944, sarà ben possibile raccontare due panzane su Riccardo Cuor di Leone?

Russell Crowe, su questo, ha le idee chiare, e le spiega anche per conto di Ridley Scott, ancora in ospedale per recuperare da una ricostruzione del ginocchio: «Quando ci hanno proposto un remake dei tanti Robin Hood cinematografici, io e Ridley abbiamo letto un po' di libri e siamo giunti a una conclusione: nessuno ha mai spiegato in modo convincente perché un arciere inglese tornato dalle Cro-

Giovanna & Kate, dive da passerella

La prima passerella: Giovanna Mezzogiorno e Kate Beckinsale in nero e tacchi alti. Cate Blanchett in giacca rosa ghiaccio in tripla organza. Per Kristin Scott Thomas un abito modello sirena color aurora boreale.



Cardinale & Delon: il ritorno

Nessuna conferma ufficiale, però...: pare che domani arriveranno Claudia Cardinale e Alain Delon per il «Gattopardo» restaurato. Il capolavoro di Luchino Visconti del '63 sarà presentato da Martin Scorsese.

