



STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marco.petrella.it



Il libro della gioia perpetua

Emanuele Trevi

pagine 368

euro 19,50

Rizzoli

Un viaggio apparentemente inutile riserva invece una sorpresa: un manoscritto ambientato nel paese di Lossiniere, «Il libro di Clara e Riki», e il mistero della sua autrice, una bambina di otto anni...

PAOLO DI PAOLO

SCRITTORE E CRITICO

Questo non è un libro per critici letterari (esistono libri fatti per loro?). Eppure l'autore, Emanuele Trevi, si occupa da anni di critica: ha scritto saggi, articoli; libri a metà tra saggistica e narrativa, inclassificabili ma modello per molti. Ci sarebbero diverse ragioni per cui *Il libro della gioia perpetua* possa apparire come un libro «per critici»: l'insofferenza di Trevi alla dittatura del romanzo-romanzo; le numerose pagine di scorribande culturali (dalla teoria della letteratura alla filosofia, dalla storia dell'arte alla psicoanalisi, all'esoterismo); lo stile riconoscibile (finto-svagato e invece consapevolissimo, elastico e mutevole). Sarebbe forse un libro per critici se Trevi - per parlarci di un libro iniziatico, del felice rapimento con cui l'ha letto - avesse scavato nella sua memoria di intellettuale, pescando il più dotto tra i libri dotti. Invece, ha scelto il più esile, il più puro fra i non-libri: il quaderno di una bambina di otto anni. Gli capita tra le mani - racconta - per caso: è stato invitato a un incontro letterario nei dintorni



La bambina misteriosa Un disegno di Gabriel Pacheco

I BAMBINI SONO MAGICI

Trevi ci porta nel mondo "divino" dell'infanzia attraverso una favola scritta da una piccola scrittrice di otto anni

di Napoli; l'incontro salta e lui si trova a chiacchierare con le organizzatrici. Tra queste, c'è la maestra elementare Mastellone, creatura misteriosa e un po' magnetica, che Trevi descrive mettendo felicemente a frutto l'«arte del ritratto» a cui, non solo qui, si è votato. Mastellone trascina Trevi incontro alla storia di Clara e Riki, scritta e illustrata appunto su un quaderno di scuola da una ragazzina solitaria, detta Saigon. La Mastellone affida a Trevi le fotocopie del quaderno e lo scrittore vi precipita, con lo stupore e la tensione intellettuale ed emotiva che sono richieste da una rivelazione divina. Il quaderno racconta la vita quieta e luminosa del fantastico paesino di Lossiniere e dell'amicizia quasi amorosa (ma senza le complicazioni dell'amore) fra i bambini Clara e Riki. Che mondo meraviglioso, Lossiniere! Tutto vive in «una specie di