

'ATONÆ ECCO IL KUNG FU FANTASY

**I cristalli del potereÆ
secondo libro di Claudio Pietroletti
diventerà presto un film**

ROBERTO ARDUINI

rarduini@unita.it

La Terra, nel futuro non è più al centro dell'universo. Una razza superiore ha ormai da due millenni messo sotto il proprio dominio il pianeta e le sue colonie. Ci sono tutti gli ingredienti per tenere avvinti appassionati del fantasy di ogni età nel libro *Aton. I cristalli del potere* di Claudio Pietroletti, edito da Falzea editore (anno 2009, 230 pagine).

Agli esseri umani, sparsi a miliardi nella galassia, rimane il centro culturale e religioso, Aton, pianeta desertico ma su cui c'è la Biblioteca, centro di organizzazione e salvaguardia della galassia. Al suo interno vivono i più dotati, mille in tutto, ma coloro che possono, grazie alla concentrazione e allo studio, aspirare ad essere Bibliotecari. Pochi di loro salgono fino ai livelli più alti, le mitiche tuniche rosse e dagli alti livelli possono guidare lo sviluppo delle migliaia di civiltà, che da loro dipendono per progredire. Allenati nello studio e nelle arti marziali, i bibliotecari si preparano ai Tornei della Cerimonia. Per la prima volta dopo duemila anni, però, la Biblioteca di Aton rischia di fallire la propria missione e di dare così la possibilità ai Sauriani di disgregare l'ultimo punto di riferimento rimasto agli esseri umani.

Bibliottete, il più alto responsabile della prestigiosa Biblioteca del centro, ha il sospetto che dietro il furto ci siano i Sauriani. Benché gli alieni cerchino di sviare le indagini, viene affidato a Cursni, giovane bibliotecario appartenente al rango dei monaci guerrieri esperti in arti marziali, il compito di scovare

il ladro. Il monaco si lancerà sulle sue tracce in una complessa avventura galattica. La ricerca lo condurrà fin sul pianeta Alfa 666, cioè la Terra, dove scoprirà tutta la storia della colonizzazione e della nascita della casta dei bibliotecari e dove dovrà prendere una decisione che gli cambierà la vita.

I cristalli del potere, apparente primo volume della saga di Aton, si innesca nel filone che fonde il genere Fantasy con le arti marziali, ricco soprattutto in film come *La tigre e il drago* (tipico film wuxia, il genere "fantasy orientale"), *Mortal Kombat* e videogiochi come *The Forbidden*

LE ARTI MARZIALI E IL «WUXIA»

Il wuxiapàn è un genere cinematografico cinese che coniuga epica e duelli acrobatici. Tra i film più recenti «La tigre e il drago», «La foresta dei Pugnali Volanti» e «La città proibita».

Kingdom e tutta la saga di *Final Fantasy*, ma che ha anche dei romanzi di tutto rispetto come *Il Guardiano dello Spirito*, ultimo capitolo della saga *Moribito* di Nahoko Uehashi, che ha visto giungere anche da noi il prolifico fantasy giapponese.

Pietroletti, che ha ceduto i diritti di *Aton* a una casa cinematografica italiana che ne farà presto un film, non disdegna citazioni colte alla genere fantastico occidentale, come si coglie nei rimandi che la razza aliena dei Sauriani ha con i Grandi Antichi di Howard Phillips Lovecraft, o lo sfrenato uso dell'erba Svastim, una droga che ricorda la spezia Melange del ciclo di *Dune* di Frank Herbert. ●



Una scena del film «La tigre e il drago», diretto da Ang Lee nel 2000



Leggi, segna un punto a tuo favore!

Passaparola



23 maggio 2010
PRIMA GIORNATA NAZIONALE
PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA

