

## L'ADDIO

→ **Lutto** Il mondo dell'arte piange la grande scultrice, morta ieri a New York all'età di 98 anni

→ **Le opere** L'altissimo impatto visivo del suo lavoro. «La mia motivazione è distruggere l'indicibile»

# Il secolo di Louise Bourgeois l'arte che tesse la tela della vita

Louise Bourgeois è morta ieri al Beth Israel Medical Center di Manhattan. Lo ha annunciato Wendy Williams, direttrice del Louise Bourgeois Studio. Era nata il giorno di Natale del 1911.

**MARCO DI CAPUA**

L'invecchiamento, problema per artisti secondo Gottfried Benn, a lei non l'aveva sfiorata nemmeno, ma in vista dei 100 anni se n'è andata lo stesso, una delle più grandi scultrici del '900, Louise Bourgeois, classe 1911, nata a Parigi ma naturalizzata americana. Era rimasta aggrappata sulla linea B della migliore arte contemporanea, quella da cui erano già scesi Bacon e Balthus, con la tenacia e l'ipnotizzante carisma di una vetu-

## Le origini

Era nata in una famiglia di restauratori di arazzi

## La scultura

Per lei significava nido macabro, teatro intimo, memoria scandalosa

sta mantide religiosa, decisa a dare il meglio di sé, in termini di invenzione e visionarietà, fino all'ultimo, senza cedimenti. Per dire: il 5 giugno, alla Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia, si aprirà una mostra dedicata agli inediti dell'artista, i suoi *The Fabric Works*, curata da Germano Celant. Il quale ora dice: «Per Louise la vita coincideva con la sua arte e nelle sue opere continua a vivere. Stiamo per inaugura-

Foto: Alex Van Gelder Courtesy Cheim & Read, Hauser & Wirth, and Galerie Karsten Greve



Louise Bourgeois nella sua casa di New York, 2009