

IL FESTIVAL



Il libro con le ali Anselm Kiefer «Book With Wings» (1992-1994)

→ **A Cremona** Al via domani «Le corde dell'anima» che fa incontrare gli scrittori e i musicisti

→ **Il gioco** I gusti musicali di Dazieri, Larsson, Avallone e quelli letterari di Mannoia, Chailly, Finardi

La musica che fa scrivere e le parole che suonano

Debutta domani a Cremona un nuovo festival, «Le corde dell'anima», dedicato all'incontro tra parola e musica. Ad alcuni degli ospiti è stata proposta una sorta di gioco di Proust. Ecco le risposte...

Far incontrare scrittori e musicisti è il filo di «Le Corde dell'Anima», il festival che debutta domani a Cremona. In programma numerosi «incroci», come Valeria Parrella

che racconta i tangueros, Cecilia Chailly che suona per Mauro Corona, Sandrone Dazieri intervistato da Claudio Bisio e Luca Crovi che dialoga con Björn Larsson. Agli ospiti è stato sottoposto un questionario musical letterario. Vi anticipiamo alcune risposte.

Agli scrittori sono state rivolte queste domande sui loro gusti musicali: 1) Musica preferita: sinfonica o lirica? Pop o rock (o altro)? 2) Quando scrive, meglio musica di

sottofondo o silenzio? Se musica, quale? 3) Una scoperta musicale recente? 4) Il suo evergreen, un classico indimenticabile. 5) La voce più amata? 6) La canzone più amata? 7) Tre brani sul suo i-pod in questo momento.

Björn Larsson

1) Quella che preferisco è quella che io chiamo musica lirica rock: Van Morrison, Bob Dylan, Leonard Cohen, Dire Straits, ma anche Battiato e Lucio Dalla. E poi Jacques Brel ed Edith Piaf. Ma amo anche la musica africana, il blues e il ragga. 2) Qualche volta scrivo con la musica in sottofondo, ma le parole devono essere cantate in una lingua che non conosco, altrimenti mi distraigo. 3) Le mie ultime scoperte sono italiane: Battiato e Dalla. 4) Non ascolto i classici, ma amo la danza moderna accompagnata da musica classica. 5) Mary Brendan, che canta nel gruppo irlandese dei Clannan. 6) Ne scelgo tre: *La Mer* cantata da Charles Trenet, *Knockin' on Heaven's door* di Bob Dylan e *Sometimes I feel like a motherless child* di Van Morrison. 7) Non posseggo l'i-pod.

Sandrone Dazieri

1) Jazz 2) Silenzio, i suoni mi distraggono. 3) Vasco Brondi con *Le Luci della Centrale Elettrica* 4) Put-

tin' on the Ritz 5) Peter Cincotti 6) *New Frontier* di Donald Fagen 7) *The Great Curve* dei Talking Heads, *I'm the Man* di Joe Jackson, *Mirage* dei Shazz feat Michael Robinson

Silvia Avallone

1) Amo la musica pop 2) Ho bisogno del silenzio assoluto 3) Malika Ayane 4) *Maracaibo*, di Raffaella Carrà 5) Quella di Gianna Nannini 6) *The rhythm is a dancer* degli Snap! 7) *Telephone* di Lady Gaga, *Umbrella* di Rihanna, *Sere Nere* di Tiziano Ferro.

Sara Houghteling

1) I concerti per piano. 2) Le mie scelte sono molto varie: vanno dal *Concerto per piano in C minore* di Mozart agli Air e ai Daft Punk. 3) *Il concerto per piano per sola mano sinistra* di Ravel 4) *Il concerto per piano n. 2 in B minore maggiore opera 83* di Brahms 5) Due: Leontyne Price e Madonna 6) *Chi il bel sogno di Doretta* 7) *La Mer* cantata da Charles Trenet, *Raphael* cantata da Carla Bruni, *Cape Cod Kwassa Kwassa* dei Vampire Weekend.

Gianluca Morozzi

1) Rock, assolutamente rock, Bruce Springsteen, gli Who, i Diaframma, gli Afterhours, Bob Dylan, Neil Young, Beatles, Rolling Stones, Lou Reed, ma anche i grandi cantautori