

TREMONTI
IL MINISTRO
OSCURATO

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

Niente di nuovo sotto il sole della tv. Berlusconi aveva già interrotto parecchie volte i programmi con le sue levate, come ha fatto l'altra sera a *Ballarò*. Berlusconi ha già insultato in diretta giornalisti e conduttori. Ha già negato di aver mai detto quello che tutti lo abbiamo sentito dire (*Blob*, pensaci tu!). Come lo abbiamo sentito più volte giustificare gli evasori, se le tasse sono troppo alte. E il collega Massimo Giannini di *Repubblica*, volendo, poteva anche ricordare che l'azienda

stessa di Berlusconi è stata condannata per evasione fiscale, benché, è chiaro, i sottoposti abbiano agito all'insaputa del premier, giusto come Anemone. In più, Berlusconi non è nuovo ai sondaggi *ad personam*, anche se finora si era astenuto dall'insultare in diretta i professionisti delle ricerche demoscopiche che non gli assegnano le percentuali gradite. Comunque, non sarà sfuggito a nessuno il fatto che la sfuriata a *Ballarò* era diretta soprattutto a oscurare il ministro Tremonti. ♦

Kazuo Ohno
addio: la danza
come un haiku

Se ne è andato, a 103 anni, Kazuo Ohno, «padre» con Tatsumi Hijikata del Butoh giapponese, creato negli anni 50. Ohno ha danzato in scena oltre i 90 anni, poi semplicemente con le mani ondeggianti. Forse per recuperare il tempo perduto di un'arte alla quale era approdato a 43 anni. Nato nel 1906 a Hakodate, Hokkaido, in una famiglia di pescatori, viene folgorato dalla danza della spagnola Antonia Mercé, detta la Argentina. Ed è con un omaggio a lei, *Admiring l'Argentina* (1977), che raggiunge fama mondiale a 70 anni. Ohno si nutre di espressionismo e dei fermenti di un Giappone sgretolato dalla guerra e in cerca di nuove identità. Con Hijikata darà vita all'Ankoko-Butoh, la danza delle tenebre. Corpi seminudi, contratti, spettrali per un genere iconoclasta che segnerà artisti in tutto il mondo. Dopo la morte di Hijikata, Ohno si rivolgerà ad affreschi più onirici, riversando la tradizione dell'Onnagata (attore-danzatore che interpreta parti femminili) in performance dal sapore impressionista. In cerca della grazia di un petalo di ninfea. Perfetto come un haiku.

ROSSELLA BATTISTI



Kazuo Ohno dal film di Peter Sempel «I dance into the light»: Stockhaus Produktion

NANEROTTOLI

Soggezione

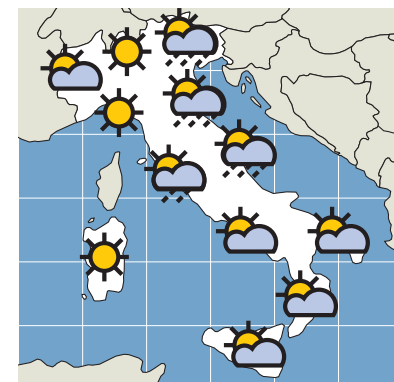
Toni Jop

Non vanno alle manifestazioni ufficiali previste per la festa della Repubblica perché hanno altro per la testa. La *Padania* di ieri ci ha fatto sapere a cosa ha

pensato negli ultimi mesi Bossi. Il volitivo leader della Lega è riuscito a concretizzare un vecchio sogno: fare in modo che tra i premi consegnati alle ragazze di Miss Padania ci sia anche la fascia di Miss Milano Cinema. La nuova onorificenza va ad aggiungersi al titolo di Miss Camicia verde perché - citiamo testualmente - è stata «fortemente voluta dal segretario federale». Ai più sfugge il senso strategico di questa scelta che sicuramente

va a parare da qualche parte. Desta comunque ammirazione la duttilità di un partito in cui se il capo decide che da domani si va coi calzoni abbassati sulle ginocchia, così accadrà e tutti gli ascoltatori di Radio Padania (libera) se ne andranno fieramente in giro con le mutandine a vista. Poiché quel che conta è la sua volontà e non meno il piacere di testimoniare una totale soggezione verso i suoi capricci. Alégher. ♦

Il Tempo

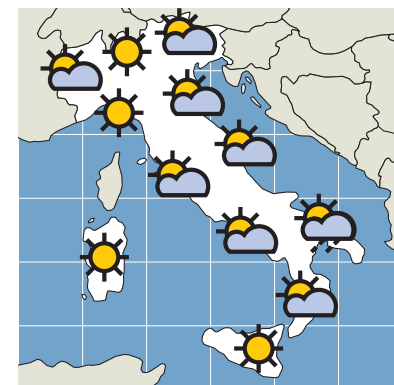


Oggi

NORD nubi irregolari al Nord est con acquazzoni sparsi al mattino, sereno sul Nordovest.

CENTRO sulle adriatiche acquazzoni sparsi, in estensione pomeridiana al versante tirrenico, migliora in serata. Sereno sulla Sardegna.

SUD nuvolosità variabile.

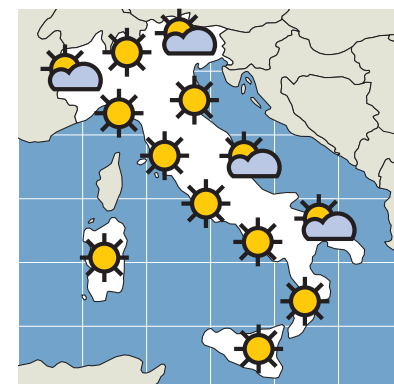


Domani

NORD tempo soleggiato su tutte le regioni.

CENTRO poco o parzialmente nuvoloso.

SUD sulle regioni peninsulari acquazzoni sparsi, specie tra Puglia e dorsale, in esaurimento serale, sole prevalente tra Sicilia e bassa Calabria.



Dopodomani

NORD sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO bel tempo su tutte le regioni.

SUD sereno o poco nuvoloso.