



Borges e del tango, delle nonne della plaza de Mayo e degli argentini che parlano di seconda mano l'italiano dei loro padri, del culto della carne che è «come una devozione al palato» e di una presidentessa della Repubblica eletta semplicemente perché moglie del presidente uscente, coincide con un viaggio quaggiù, al sesto piano di un palazzo nel centro di Napoli. Dove la Scrittrice, con Gatto che prende il caldo dalla ventola del computer, scrive e, guardando e bruciando fotografie, si avvicina, straziandosi ma decisa, al momento in cui butterà fuori dalla sua vita il disamorato Mago.

Cosa c'è in quelle foto? «Buenos Aires e Palermo vecchia, e una donna innamorata aggrappata al braccio di un uomo che sta andando via» scrive. Che poi lo strazio dell'addio avvenga, che poi, se avvenga, sia un lutto, è un finale colpo di teatro che non va svelato.

#### IL GIOCO DELL'INTELLIGENZA

Dunque, Valeria Parrella ha deciso di interpretare la «commissione» dell'editore (per questa collana 24/7 Stranger), come un gioco. Un gioco dell'intelligenza, trattandosi dell'intelligentissima trentaseienne scrittrice dello Spazio bianco. *Ma quale amore* (bel titolo sospeso), rispetto allo Spazio bianco è esattamente un «dopo»: è ludico per quanto quello era edificato mattone dopo mattone. Guarda con ironia alla passione un attimo dopo averla messa in scena. Di ogni cosa d'amore - il dichiararsi, il sentirsi al centro del mondo, la gelosia - mostra ludicamente la sostanza e il suo contrario. *Ma quale amore* è una vacanza che Valeria Parrella - su commissione - si è concessa. Perché «non è necessario, ma è bello», farlo. E così è per il lettore: non è indispensabile, ma è piacevole, leggerlo. ●



## DA (RI)-SCOPRIRE

### Sciascia

Schegge di Sicilia



#### Il fuoco nel mare

Leonardo Sciascia  
a cura di Paolo Squillaciotti  
pagine 216, euro 18  
Adelphi

**Alcuni** racconti dello scrittore siciliano, lasciati cadere quando, nel 1973, presentò al pubblico la silloge intitolata *Il mare colore del vino*. I testi ora ritrovati parlano di un'isola «circonfusa di limoni e di mare». Ma sotto il colore locale si celano situazioni storiche e sociali molto meno pittoresche. **R.CARN.**

### Santucci

Una storia faustiana



#### Orfeo in paradiso

Luigi Santucci  
a cura di Daniele Piccini  
pagine 256, euro 15  
Marietti 1820.

**Considerato**, finché fu in vita, uno dei maggiori narratori del '900, Luigi Santucci (1918-1999) è stato rapidamente dimenticato dopo la sua morte. Qui viene ripresentato il romanzo che gli valse il Campiello nel 1967. Una storia faustiana tra lo psicologico e il demoniaco. **R.CARN.**

### Speranza

Che Europa vorresti?



#### Che Europa vorresti?

Emidio Speranza  
I temi emersi in un incontro promosso dall'iniziativa socio-culturale "Virtute e conoscenza" di Ascoli Piceno  
Edizioni Librati. 15 euro

**La nascita** della Comunità Europea, il generoso, ma difficile tentativo di dotarla di una Costituzione, i tanti no, la strada che porta all'integrazione. Sono i temi del libro «Che Europa vorresti?» di Emidio Speranza, avvocato, amministratore della sinistra e consulente Anci. Vive ad Ascoli Piceno. Crede nel futuro dell'Unione Europea. **T.F.**

### Garrone

Fra parole e cose



#### Sorriso degli Etruschi

Dino Garrone  
presentazione di Sebastiano Vassalli  
pagine 170, euro 18  
Interlinea

**Novarese**, classe 1904, morto a Parigi all'età di soli 27 anni, Dino Garrone è autore di racconti preziosi, perfettamente calibrati tra lo stile - asciutto, vibrante, nervoso - e la realtà che entra con prepotenza nella pagina. Vassalli sottolinea «la distanza tra parole e cose» come sua cifra peculiare. **R.CARN.**

## Romana Petri, la pugilessa delle passioni

**PAOLO DI PAOLO**

dipaolo.paolo@gmail.com

**D**opo una bellissima storia di amore assoluto (*La donna delle Azzorre*, di nuovo in libreria a dieci anni dalla prima edizione), Romana Petri racconta tutte le complicazioni dell'amore «relativo». Nelle pagine di *Ti spiego* (Cavallo di Ferro, pp. 200, euro 16,50), le imperfezioni e le verità più sgradevoli di un rapporto di coppia affiorano in forma di lettera. Il sessantenne Mario scrive lunghe e un po' ambigue missive alla ex moglie. Vuole rievocare, ricucire, o si tratta di un gioco sadico? Noi lettori seguiamo la corrispondenza solo attraverso le lettere di lei. C'è un'infinita gamma di stati d'animo e sentimenti, nelle parole di Cristiana - i giorni che si perdono, gli errori, migliaia di dolcezze e crudeltà. Di cosa è fatto il «privato» di due persone? Petri lo racconta con schiettezza rara e stile incalzante. La corrispondenza diventa un ring: da Mario, ex pugile, Cristiana ha ereditato la passione dei guantoni. La resa dei conti con l'uomo da cui è stata tradita si consuma con violenza, senza assoluzioni. Ma a perdere è lui che, tradendo, ha tradito sé stesso e un passato da eroe. Con questo romanzo spietato sull'«atletica» dei sentimenti e su quanto sia difficile «spiegarla», Romana Petri ha inventato un personaggio di donna-pugile che mancava alla nostra letteratura. ●