



bambino e del piccolo lupo che si credeva una pecora, approfittando dei picnic letterari con merende bio. Per i più engagés, testi come *C'era una volta una goccia di acqua potabile e Imparare a risparmiare energia*.

L'ARRIVO DELLE STAR

Tra gli eventi più graditi la mostra Il mondo di Quentin Blake, l'illustratore inglese di Roal Dahl (con letture da *Charlie e la Fabbrica di cioccolato*), le letture animate (a cura delle associazioni Il Semaforo Blu, Mi Leggi Ti Leggo, Altrocanto), le rodariane *Novelle fatte al piano* in un allestimento del regista Giorgio Diritti, il teatrino pop up delle favole di La Fontaine ritagliate e messe in scena da Thierry Dedieu, i versi del poeta polacco Julian Tuwim letti da Moni Ovadia. Scrittori come Margaret Mazzantini, Dacia Maraini, Lia Levi, Ugo Riccarelli, Cinzia Tani, Paolo Giordano, (ma anche Claudia Gerini e la Sapphire di *Precious*) han-

Due chicche
L'inedito di Astrid Lindgren e il passerotto avventuroso

«Ora vi racconto un segreto che so soltanto io. Neppure mamma e papà lo conoscono». Un racconto di 32 pagine finora inedito in Italia di Astrid Lindgren, la grande scrittrice scandinava per l'infanzia. È «*Sorellina tutta mia*», appena pubblicato dalle edizioni Il Gioco di Leggere: la storia di una sorella immaginaria.

Un passerotto che decide di affrontare l'oceano. Una vecchia cornacchia dispettosa, il gufo Occhi di Diamante, i bambini di una carretta del mare e un'affabile Vipera. Sono i personaggi di «*Passamare*» di Paolo Comentale, illustrato da Nicoletta Costa (Emme Edizioni, 13,90 euro), metafora dell'avventura come metodo di apprendimento e crescita interiore.

no incontrato i loro piccoli fan e raccontato del romanzo che, a suo tempo, ha stregato il loro cuore di adolescenti.

In campo fantasy, Margaret Stohl ha presentato *La sedicesima luna*, nuova saga tra amori, maledizioni e famiglie di streghe da cui la Warner Bros trarrà un film nel 2011. Mentre Moony Witcher ha raccontato la sua *Morga la maga del vento*, su cui Mondadori ha grandi aspettative. L'associazione Amici della Biblioteca, ha regalato un pomeriggio divertente con *Girotondo sul Mappamondo*: fiabe musicate dall'Irlanda, dall'Albania, dalla Cina.

Il pezzo forte era senza dubbio la «giornata speciale» con Geronimo Stilton, a Palazzo Valentini: letture, proiezioni e i pupazzi animati del famoso topo detective che ha venduto 12 milioni di copie. Ma i bambini hanno potuto incontrare tanti degli autori e illustratori a loro più cari: l'emiliana Sonia Possentini, Ber-

nard Friot, Fabian Negrin con il suo nuovissimo *Favole al telefono* (vedi le illustrazioni qui sopra). Ed ha commosso il diario degli alunni della scuola elementare Parco di Veio, curato da Luisa Mattia, *Sono contento che sono un bambino*: l'anno scolastico di un bambino immaginario, portavoce di tutti i loro sogni, paure, speranze, giudizi sul mondo.

La tribù dei lettori, sull'omonimo sito Internet, ha anche premiato i migliori libri per bimbi dai 6 ai 13 anni. Ci sono il Catalogo dei genitori, ove mai si volessero cambiare, di Claude Ponti per Babalibri; *Un leone a Parigi*, di Beatrice Alemagna per Donzelli, che racconta l'origine della statua di place Denfert-Rochereau; e *Gli Ultimi Giganti*, che Francois Place ha illustrato, tra l'entusiasmo degli spettatori, tatuando simboli di forza, coraggio e orgoglio sulla pelle di un vero gigante. Per i teenager, *Quell'aripa di mia sorella* di Anne Fine. ♦