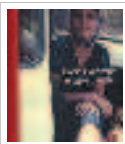
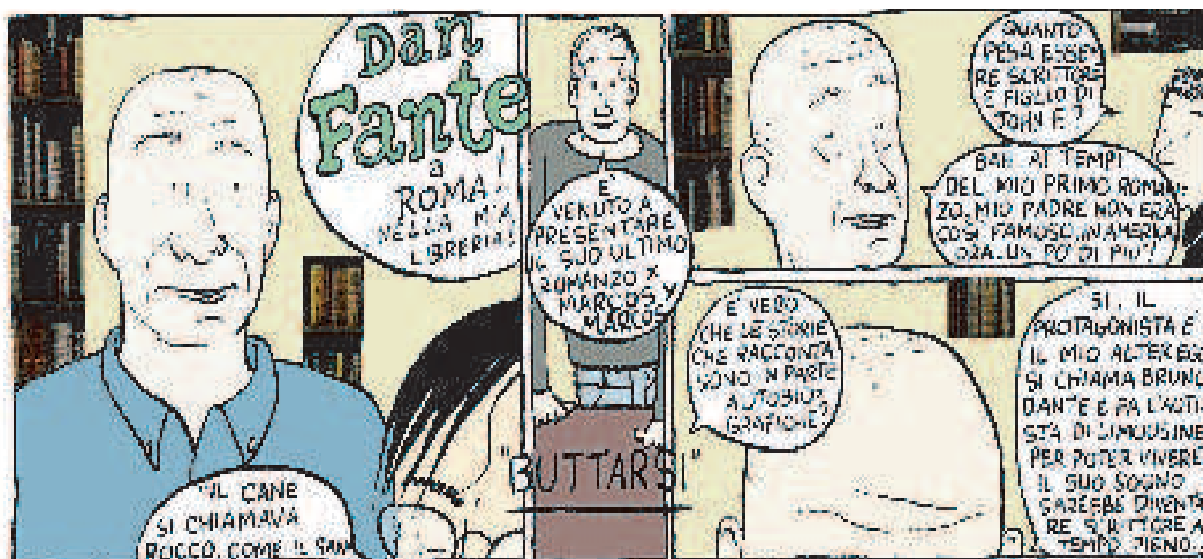




## STRIP BOOK

Marco Petrella  
[www.marcopetrella.it](http://www.marcopetrella.it)



### Meglio dirselo

Daria Colombo  
pagine 235, euro 18,50  
Rizzoli

**Quando riceve** la drammatica telefonata che le apre gli occhi sulla malattia della madre, Lara non immagina che sarà proprio questa l'occasione imprevista per rimettere in gioco se stessa...

### LUIGINA VENTURELLI

[lventurelli@unita.it](mailto:lventurelli@unita.it)

**E** una storia semplice, come spesso sono le storie autentiche, quella raccontata da Daria Colombo nel suo primo romanzo, *Meglio dirselo*, edito da Rizzoli. Lara è una donna sulla cinquantina, costretta a dividere e far bastare le proprie pur considerevoli energie sui mille fronti aperti della vita quotidiana: un marito amato ed egocentrico che forse la tradisce, due figli adolescenti che la respingono o la pretendono seguendo l'assolutezza dei propri bisogni, una madre malata di Alzheimer che non la riconosce più, un padre rigido e vissuto come distante, che si riscopre vicino dopo decenni nel dialogo riacciato al tavolino di un bar. E poi il lavoro da architetto svolto nell'ombra dello studio coniugale, l'impegno politico nato nel Sessantotto e trascurato abbastanza da farne l'ennesimo dovere incompiuto, le sferzate delle amiche che la vedono barcollare sotto il peso delle sue faticose giornate.



Un'opera di Keith Haring rielaborata da Cecilia Giusti

# “ È SEMPRE MEGLIO DIRSELO

Nel romanzo d'esordio  
di Daria Colombo una storia familiare  
sui rapporti generazionali

Una storia comune a molte donne, almeno di quella generazione che si è seduta sul lettino dell'analista trascinata dal vecchio senso di colpa, non dalla più moderna delusione per le proprie aspettative insoddisfatte. E in cui si intravedono alcuni tratti autobiografici dell'autrice, giornalista e militante della società civile, nota alle cronache politiche per essere stata tra i fondatori del movimento dei girotondi, moglie del cantautore Roberto Vecchioni e madre di tre figli.

La sua scrittura è efficace ma piana. La struttura della narrazione è solida ma tradizionale nel ripercorrere per flashback la strada che condurrà i personaggi alla svolta decisiva del finale. Eppure il libro non è mai scontato. A