

Foto di Mario Rosas/Emblema



La Maddalena - Sardegna. Le infrastrutture costruite per ospitare il G8, mai utilizzate

→ **Aggressione** Il quotidiano della famiglia di Berlusconi insulta l'Unità e il suo editore→ **Vecchia tecnica** Il tentativo di fare confusione per nascondere le responsabilità del governo

Feltri diffama per coprire Balducci e la sua cricca

Un'aggressione a freddo, secondo lo stile di Vittorio Feltri. Per colpire l'Unità e il suo editore. E nascondere le responsabilità degli uomini della maggioranza legati alla cricca.

CLAUDIA FUSANI

politica@unita.it

Come minimo un abbaglio, se si dà per scontata - ed è difficile - la buo-

na fede. Più probabilmente un tentativo di annacquare le responsabilità di personaggi del governo che hanno beneficiato dei favori della cricca mettendo tutti nello stesso calderone. Vecchia tecnica di disinformazione. E così ieri, su *Il Giornale* di Vittorio Feltri, è apparsa in prima pagina una grande foto in cui si vede l'ex governatore della regione Sardegna Renato Soru che fa un brindisi con Angelo Balducci.

Siamo nel 2008, all'epoca Soru è il Governatore dell'isola e Balducci è il soggetto appaltatore dei lavori del G8 alla Maddalena. La cricca è già attiva ma non ancora indagata, anzi, agisce indisturbata: i controllati sono anche controllori di se stessi e fanno quello che vogliono. Un brindisi tra le istituzioni nel giorno in cui cominciano i lavori appartiene alle cose normali. C'è anche Berlusconi, ma *Il Giornale* non lo dice. Dice invece, nel titolo: «L'editore dell'Unità brindava con la cricca».

Ma poi, nell'articolo, non si parla quasi più di Soru se non per collegarlo all'architetto Stefano Boeri, progettista alla Maddalena del Porto Arsenale, l'opera regina. Su Boeri, uno dei più importanti architetti italiani, agli atti ci sono solo alcune frasi allusive di un altro architetto, Angelo Zampolini, indagato per riciclaggio come "ufficiale pagatore" delle case della cricca. Zampolini parla di Boeri come di un "amico di Prodi, Rutelli e di Veltroni". Tutto qua. E anche questo impreciso. Boeri ha già chiarito di non conoscere Prodi, di aver visto un paio di volte Rutelli. Di certo (basta un controllo su Internet) è il principale architetto italiano di aree portuali. Ha lavorato a progetti a Genova, Trie-

ste, Napoli, Ravenna, Salonicco. Attualmente è impegnato a Marsiglia per il Museo del Mediterraneo ed è anche tra i progettisti dell'Expo 2015 a Milano. Stimato da Soru, che non ne ha mai fatto mistero, è stato anche membro del comitato scientifico per il museo del Betile a Cagliari, opera inserita tra quelle per i 150 anni dell'Unità d'Italia. E poi giurato per il Festival dell'architettura (Festarch).

Il Giornale si accanisce poi su un finanziamento di 150 mila euro della regione Sardegna alla rivista di ar-

La regole scomode
Lavori anche per le imprese sarde. Che fastidio per gli amici...

chitettura *Domus*, della quale Boeri era direttore (attualmente dirige la rivista *Abitare*). Ma non dice che *Domus* è il giornale italiano meglio diffuso a livello internazionale e che pubblicò un supplemento - poi diffuso in tutto il mondo - dedicato alla gara d'appalto per la progettazione del museo del Betile. Il concorso, al quale parteciparono alcuni tra i più importanti architetti del mondo, fu