



MUSICA PER RESISTERE

From Jamaica to Salento

I caratteri

La band si distingue immediatamente da ogni altro esperimento italiano di musica rap ragga per il crossover con il dialetto salentino: la ritmica giamaicana viene reinterpretata attraverso di esso, le tematiche riguardano ancora oggi le città del Salento, del meridione e dell'Italia in generale.

Raggamuffin

Il raggamuffin (spesso abbreviato in ragga) è un sottogenero della musica reggae ed in particolare della dancehall. In termini semplici, il ragga è la dancehall digitale, variante sviluppatasi verso la metà degli anni 80: sonorità completamente digitali, mentre una parte della musica dancehall/ragga risulta mescolata con l'hip hop.



Cu a capu scijata... I Sud Sound System. Il loro nuovo disco è «Ultimamente»

L'intervista

SUD SOUND SYSTEM IL RITMO DEI NUOVI PRECARI

L'incontro L'angoscia e l'incertezza dei giovani senza futuro. Ma anche i migranti africani, il modello berlusconiano, la lotta all'industria cancerogena. Parla il gruppo che da vent'anni canta (e balla) la ribellione del meridione

PAOLA NATALICCHIO

SAN DONATO DI LECCE

San Donato di Lecce è un paese di cinquemila anime, quindici chilometri dal mare. Muretti a secco, vigneti, terra rossa e ulivi. Campi di cocomeri, buoni per l'estate. Erano i primi anni Novanta quando i Sud Sound System hanno trasformato questo fazoletto di Salento in una delle capita-

li del reggae italiano. Nelle orecchie dei ragazzi di allora, il punk dei Cccp e il rock scuro dei primi Litfiba. Nella musica dei Sud, invece, aria nuova. Tutta rabbia e dialetto, a ritmo di Giamaica. Sono partiti da pirati di campagna, inventandosi le dance hall. Maratone da mezzanotte all'alba: base sparata dalle casse e loro al microfono, a improvvisare. In mezzo agli alberi della Pineta sant'Andrea o sulla spiaggia delle Due Sorelle, a Torre dell'Orso, quando i turisti ancora si fermavano al Gargano e il Salento

era il segreto low cost dei giovani in tenda. Senza Internet né telefonini, per un loro concerto bastava il passaparola.

QUELLA NOTTE IN PIAZZA

Come quella notte di Pasquetta del '93, in Piazza Porta Terra, a Otranto, di cui nelle radio locali si conserva ancora la locandina. Si ballò tutta la notte, a ritmo di *Fuecu* e di un album in vinile che si recitava a memoria con le mani alzate. Sono passati vent'anni e otto cd. Premi importanti in