

Questa poesia è una lettera indirizzata al «ministro della pubblica istruzione»: è datata maggio 2000 e firmata da Vittorio Gassman e dall'amico editore Luca Sossella, con cui realizzò tra il 1999 e il 2000 l'audiolibro «Antologia personale di Vittorio Gassman. Poesia italiana dell'Ottocento e del Novecento».

La poesia

di Vittorio Gassman

Dona l'ascolto

*Caro Ministro della Pubblica Istruzione
 ricordati di quando eri bambino.*

*Caro Ministro della Pubblica Istruzione
 ricordati di quando "due piu' due faceva cinque".*

Ricordati quando la parola fuoco bruciava.

E la parola fulmine impauriva.

*Caro Ministro della Pubblica Istruzione
 cerca di non prestare ascolto,
 ma di donarlo - l'ascolto.*

*Quest'opera l'abbiamo realizzata
 orgogliosi della nostra paura.*

E con la superbia dell'umiltà'.

Come superbi e umili sanno essere i bambini:

per loro ci siamo decisi a realizzarla.

*Per i bambini che non sanno che farsene
 della poesia, perché la abitano ancora.*

*La poesia che traduce la parola morte
 in volontà' e la parola dolore in santuario.*

*E la parola perdono in scommessa
 e la parola fine in inizio.*

*Caro ministro della Pubblica Istruzione
 ci vuole coraggio per traghettare
 la poesia nel terzo millennio.*

*Ci vuole coraggio per guardare
 i figli negli occhi, caro Ministro della Pubblica Istruzione,
 e nei figli tutti i figli.*

Abbiamo fatto quello che (ci dicono)

*siamo capaci di fare,
 adesso fai quello che sappiamo
 puoi fare.*

Dona l'ascolto".

Nobel, futuri Nobel, giovani Torna «Festivaletterature» a Mantova dall'8 settembre

Può vantare una premonizione di livello Festivaletteratura, la kermesse mantovana arrivata alla XIVa edizione: l'anno scorso chi si aggirava «semisconosciuta» in settembre per Piazza delle Erbe? Herta Müller, di lì a un mese Nobel per la Letteratura 2009. Il festival mantovano torna quest'anno dall'8 al 12 settembre. Autori di razza per questa edizione, i Nobel V.S. Naipaul e Seamus Heaney, il mago della spy-story Frederic Forsyth, quello del libro per ragazzi Tony Ross, il grande Edmund White, Joshua Ferris, e, di ritorno, John Berger, Joseph O'Connor, Azar Nafisi e Hanif Kureishi. Per Amos Oz, la retrospettiva: il modulo, inaugurato l'anno scorso con Amitav Ghosh, torna con l'autore di *Una storia di amore e di tenebra*. Ma, appunto, Festivaletteratura ama fregiarsi di un'altra medaglia: saper individuare nel pianeta

voci destinate ad imporsi. Oltre il «red carpet», quindi, ecco la valorizzazione di «Scritture giovani», l'incubatrice in cui, prima della consacrazione editoriale si mosse già Valeria Parrella. Quest'anno ne saranno protagonisti Dora Albanese, Catrin Dafydd, Stefania Mihalache e Clemens Setz. Mentre tornano a Mantova il portoghese David Machado e il gallese Cynan Jones, che grazie al progetto hanno trovato un editore italiano. Sul fronte «meticcio» dagli Usa il nigeriano Chris Abani e l'iraniano Said Sayrafiezadeh; da Londra i pakistani Kamila Shamsie e Rasheed Araeen e l'anglo-giamaicana Zadie Smith; dall'Olanda Kader Abdolah, dalla Germania la turca Esmahan Aykol. Focus sull'Iran: un'«isola» permetterà incontri virtuali con scrittori, giornalisti, blogger che in patria combattono la censura. ♦





XXII SPOLETOSCIENZA

ARMONIA, ENERGIA E SALUTE
 ANTICHI ACCORDI E NUOVI SPARTITI

3-4 LUGLIO ORE 10.30 | TEATRO SAN NICOLÒ SPOLETO

“ARMONIE, ENERGIA E SALUTE:
 NUOVI SPARTITI”

a cura di
 GILBERTO CORBELLINI e PINO DONGHI

Discussants
 MENOTTI CALVANI, CLAUDIO FRANCESCHI
 e GIANFRANCO PELUSO

Con la partecipazione di:

3 LUGLIO GILBERTO CORBELLINI
 RANDOLPH NESSE e STANLEY ULIJASZEK

4 LUGLIO JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ-REAL
 HUGH PERRY e DOUGLAS WALLACE

FONDAZIONE SIGMA-TAU Viale Shakespeare, 47
 00144 Roma Tel. 065926443 - www.fondazioneigmatau.it