

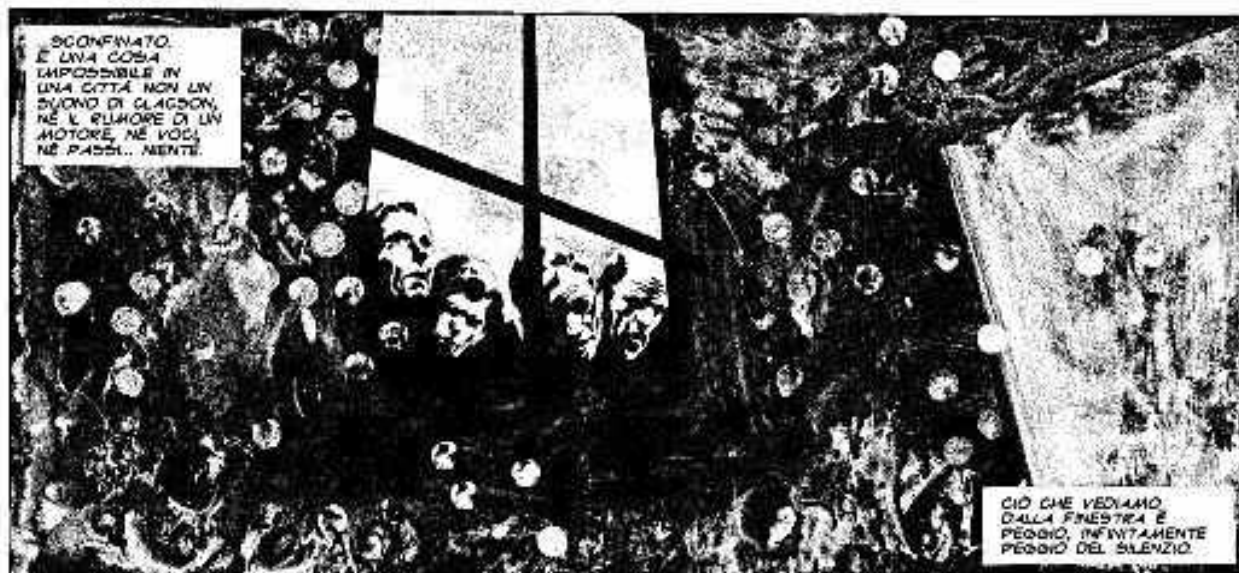


**FRASE
DI...
JORGE LUIS
BORGES**

Io sono stato Omero; tra breve sarò
Nessuno, come Ulisse; tra breve sarò tutti:
sarò morto.

I grandi autori Insieme alle edizioni Comma22 vi proponiamo per questa estate una rassegna di fumetti d'autore. Siamo partiti ieri con una pietra miliare, «L'eternauta»: oggi la seconda di sette puntate.

Fantascienza e politica Nel 1969 Héctor German Oesterheld scrisse un remake de «L'eternauta» e affidò il disegno ad Alberto Breccia. È da questa storia che sono tratte le tavole che vi proponiamo fino a domenica



CIÒ CHE VEDIAMO
DALLA FINESTRA È
PEGGIO, INFINITAMENTE
PEGGIO DEL SILENZIO.



E IN CIELO?
NEVICIA!

NO, NON
È NEVE.



ELENA?
MARTITA!



Il disegnatore Breccia, maestro dell'avanguardia

Alberto Breccia è un maestro indiscusso del fumetto internazionale. Autore che ha abbinato alla scelta di storie raffinate, una ricerca costante nell'ambito dei materiali e del segno, ha raggiunto sintesi grafiche sempre nuove e ancora oggi d'avanguardia. Breccia, nato a Montevideo nel 1919, ma trasferitosi all'età di tre anni a Buenos Aires, dove ebbe inizio la sua carriera nel 1938, è morto nel '93. Comma 22 ha ristampato diverse sue opere: «Incubi», «Dracula», «I miti di Chtulhu», «Mort Cinder», «L'acchiappastorie», «Buscavidas».