



quale tutte le esperienze artistiche irriducibili alla logica del marketing, fossero anche le più geniali, sembrano specie minacciate di estinzione.

Nei giorni scorsi, una mostra/installazione, allestita presso il Centro Culturale Altinate/San Gaetano e intitolata *Megalooop*, ha rievocato come in un grande flashback l'esperienza italianissima e anomala di Tam Teatromusica. Fedeli alla propria vocazione, quelli di Tam di certo però non potevano concepire una normale «mostra». Così, la sera, ecco che le opere esposte, i disegni, gli oggetti, i video, le invenzioni sceniche sono tornate a vivere in un incalzante susseguirsi di brevi performances teatrali: scoppiettante riassunto live di questo ricco itinerario, ma anche fantasiosa interazione fra mostra, installazione e teatralità, a ribadire il marchio inconfondibile di Tam. ❖

Da sinistra a destra

I disegni e bozzetti degli spettacoli di Tam Teatromusica:

- «Il sogno di Andrej» (1999)
- «Children's corner» (1986)
- e «Perdutamente» (1989)
- Le immagini sono tratte dal volume «Megalooop» (Titivillus edizioni)

Il lancio

Sembra la Praga dell'Ottocento e invece è... A ottobre in libreria il nuovo romanzo di Umberto Eco

«Ingaggiato dai servizi segreti di mezza Europa, un cinico falsario ordisce trame, congiure, complotti, attentati che hanno, di fatto, orientato il percorso storico e politico del nostro continente. Un romanzo sulle pieghe più segrete e inconfessabili della politica di un Ottocento che riverbera una luce inquietante sul tempo in cui viviamo»: così Bompiani lancia «Il cimitero di Praga», nuovo romanzo di Umberto Eco in uscita in ottobre. Pagine (si profetizza) tra le 450 e le 500.

Eco si trasformò da semiologo in autore di best-seller nel 1980 con «Il nome della rosa», giallo ambientato in un monastero medievale, tradotto in 49 paesi e portato sullo schermo, Sean Connery protagonista, da Jean-Jacques Annaud.

A seguire ha pubblicato nell'88 «Il pendolo di Foucault», dove tornavano complotti, esoterismo e magia.

«L'isola del giorno prima», del 1994, racconta la storia di un nobile del XVII secolo naufragato sulla linea del cambiamento di data.

«Baudolino», del 2000, è la storia di un giovane contadino piemontese adottato dall'imperatore Federico I Barbarossa e delle sue incredibili avventure.

Infine «La misteriosa fiamma della regina Loana», del 2004, è, in una chiave di simil-fiction, un viaggio a ritroso tra oggetti e immagini che hanno accompagnato l'infanzia di chi, come lui, è nato negli anni Trenta (Eco è del 1932).

Tutta la sua opera narrativa è pubblicata da Bompiani, la casa editrice dove nei primi anni Sessanta ha lavorato come condirettore affianco del conte Valentino. In chiave saggistica, le sue ultime fatiche sono «Vertigine della lista» e, con Remo Ceserani per Einaudi, l'antologia «Nebbia».

FRANCAVILLA
FILOSOFIA
AL MARE
2010

**Conversazioni
sull'Anima**

- ARMANDO MASSARENTI - STEFANO POGGI
/PIAZZA SIRENA/UN'ANIMA SPERIMENTALE?/VENERDÌ16/ORE19.00
- MICHELE DI FRANCESCO - LUCA VANZAGO
/PIAZZA SIRENA/ANIMA E CERVELLO/VENERDÌ16/ORE21.00
- BRUNO FORTE - VINCENZO VITIELLO
/PALAZZO SIRENA/LUNO PER L'ALTRO. L'ANIMA E LE SUE RELAZIONI/SABATO17/ORE19.00
- UMBERTO CURI - FRANCESCA RIGOTTI
/PIAZZA SIRENA/LE CORDE DELL'ANIMA/SABATO17/ORE21.00
- GIOVANNI INVITTO
/PALAZZO SIRENA/IL CREPUSCOLO NELL'ANIMA "L'ORA DEL LUPO" DI INGMAR BERGMAN/SABATO17/ORE22.30
- ORLANDO FRANCESCHELLI - PIETRO PERCONTI
/PIAZZA SIRENA/COSA RESTA DELL'ANIMA/DOMENICA18/ORE19.00
- Un monologo di e con FRANCESCA RIGOTTI e ALDO LANZINI
/PALAZZO SIRENA/"L'ANIMA DELLE COSE"/DOMENICA18/ORE21.00

16/17/18
Luglio 2010

PIAZZA/PALAZZO SIRENA
Francavilla al Mare



Direzione scientifica:
Carlo Tabasso (S.F.I.)
Per informazioni:
Segreteria SFI Francavilla al Mare - Tel. 328912026
dic@comune.francavillaalmare.it