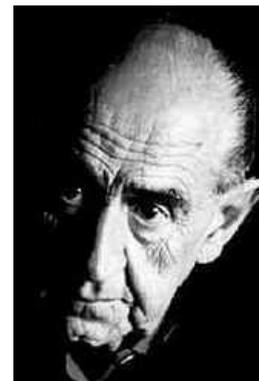


**I grandi autori** Insieme alle edizioni Comma22 vi proponiamo per questa estate una rassegna di fumetti d'autore. Si parte con una pietra miliare, «L'eternauta»: oggi la quarta di sette puntate

**Fantascienza e politica** Nel 1969 Oesterheld scrisse un remake de «L'eternauta» e affidò il disegno ad Alberto Breccia. È da questa storia che sono tratte le tavole che vi proponiamo fino a lunedì



## Il disegnatore Breccia, maestro dell'avanguardia

Alberto Breccia è un maestro indiscusso del fumetto internazionale. Autore che ha abbinato alla scelta di storie raffinate, una ricerca costante nell'ambito dei materiali e del segno, ha raggiunto sintesi grafiche sempre nuove e ancora oggi d'avanguardia. Breccia, nato a Montevideo nel 1919, ma trasferitosi all'età di tre anni a Buenos Aires, dove ebbe inizio la sua carriera nel 1938, è morto nel '93. Comma 22 ha ristampato diverse sue opere: «Incubi», «Dracula», «I miti di Chtulhu», «Mort Cinder», «L'acchiappastorie», «Buscavidas».



“METTIAMO UN FILTRO ALLA FINESTRA, PER FAR ENTRARE L'ARIA LASCIANDO FUORI I FIOCCHI. BASTERÀ LA RETE DELLA ZANZARIERA. DA MANGIARE NE ABBIAMO IN QUANTITÀ. E POI METTIAMO INSIEME UNA TUTA ISOLANTE, TIPO DA PALOMBARO, COSÌ I FIOCCHI NON CI TOCCANO E POSSIAMO PROCURARCI QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO...”

