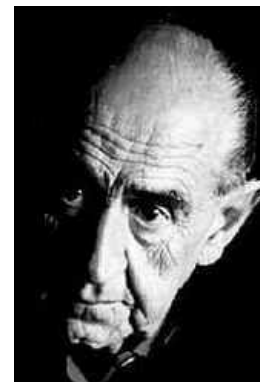


I grandi autori Insieme alle edizioni Comma22 vi proponiamo per questa estate una rassegna di fumetti d'autore. Si parte con una pietra miliare, «L'eternauta»: oggi la quinta di sette puntate

Fantascienza e politica Nel 1969 Oesterheld scrisse un remake de «L'eternauta» e affidò il disegno ad Alberto Breccia. È da questa storia che sono tratte le tavole che vi proponiamo fino a lunedì



Il disegnatore
Breccia, maestro dell'avanguardia

Alberto Breccia è un maestro indiscusso del fumetto internazionale. Autore che ha abbina- to alla scelta di storie raf- fine, una ricerca costan- te nell'ambito dei mate- riali e del segno, ha rag- giunto sintesi grafiche sempre nuove e ancora oggi d'avanguardia. Breccia, nato a Montevideo nel 1919, ma trasferitosi all'età di tre anni a Bue- nos Aires, dove ebbe ini- zio la sua carriera nel 1938, è morto nel '93. Comma 22 ha ristampa- to diverse sue opere: «In- cubi», «Dracula», «I miti di Chtulhu», «Mort Cin- der», «L'acchiappasto- rie», «Buscavidas».