

Il fumetto

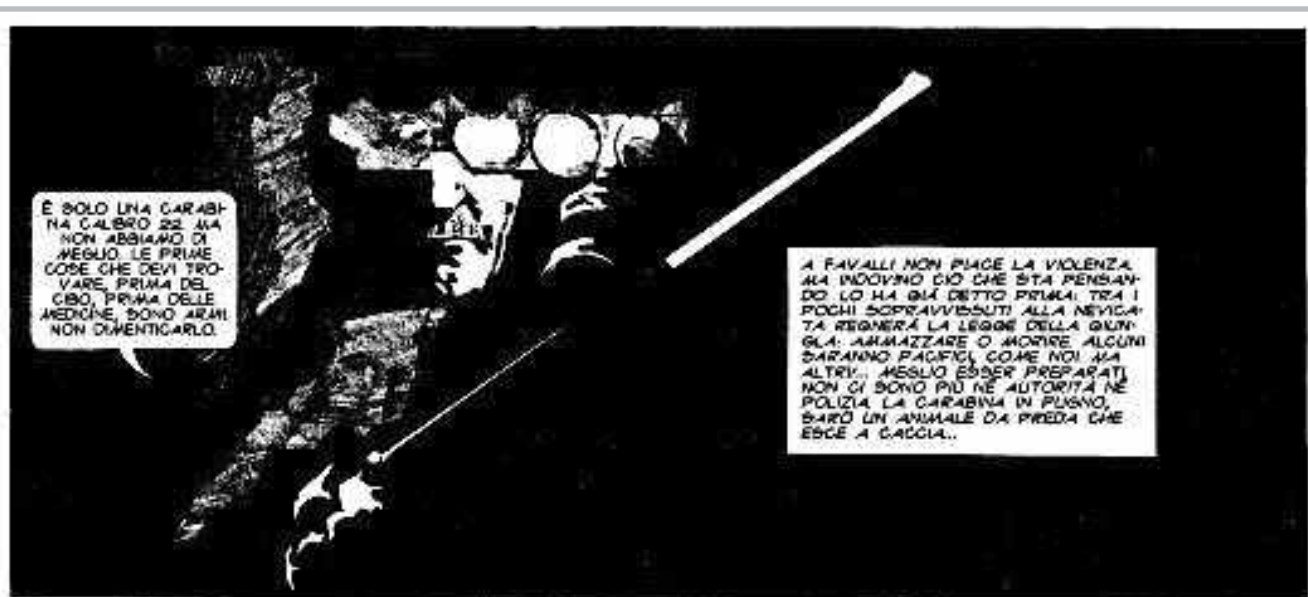
L'ETERNAUTA



Il libro

La più bella e più politica delle historietas

Le tavole di questa settimana sono tratte da «L'Eternauta» di Héctor German Oesterheld e Alberto Breccia, edito da Comma 22. «L'Eternauta» sotto la metafora di un'invasione aliena che si annuncia con una nevicata radioattiva che stermina la popolazione, è un apologo della capacità di resistenza e di organizzazione di un popolo sottomesso. Pubblicato a puntate, a partire dal 1958, con i disegni di Francisco Solano Lopez, è una lunghissima saga di oltre 600 tavole. A idearla Héctor G. Oesterheld, nato a Buenos Aires nel 1919 e scomparso nel 1977 nell'Argentina di Videla.



QUANDO APRIRÒ LA PORTA ENTRERANNO ALCUNI FIOCCHI. MA IL GETTO DEL COMPRESSORE LI SOFFERÀ VIA. IL RUMORE DEL GRUPPO ELETTROGENO INSTALLATO DA FAVALLI È L'UNICO RUMORE...



MI SEPARA DALLA NEVICATA MORTALE SOLO IL LEGNO SOTTILE DELLA PORTA. APRIRLA VUOL DIRE IMMERSI NEI FIOCCHI. VASARE DOTTO UNA MORTE ISTANTANEA. E SE FAVALLI AVESSE CALCOLATO MALE LO SPESSORE DELLA TELA? E SE CEDESSE UNA CUCITURA?... O IL FILTRO?