

I grandi autori Insieme alle edizioni Comma22 vi proponiamo per l'estate una rassegna di fumetti d'autore. Siamo partiti con una pietra miliare, «L'eternauta», che si chiude oggi. Da domani parleremo di Klee

Fantascienza e politica Nel 1969 Oesterheld scrisse un remake de «L'eternauta» e affidò il disegno ad Alberto Breccia. È da questa storia che sono tratte le tavole che vi abbiamo proposto fino a oggi



I FIOCHI BRILLANO DI AEREO. STA ALBESCIANDO. INCIAMPO IN QUALCOSA DI MORBIDO. IL SATTO DI MARTITA STECCHITO, ACCANTO A UNA COLONNA. TUTTE LE PIANTE SI SONO SECCATE, RIDOTTE A SCHELETRI.



Il disegnatore Breccia, maestro dell'avanguardia

Alberto Breccia è un maestro indiscusso del fumetto internazionale. Autore che ha abbinato alla scelta di storie raffinate, una ricerca costante nell'ambito dei materiali e del segno, ha raggiunto sintesi grafiche sempre nuove e ancora oggi d'avanguardia. Breccia, nato a Montevideo nel 1919, ma trasferitosi all'età di tre anni a Buenos Aires, dove ebbe inizio la sua carriera nel 1938, è morto nel '93. Comma 22 ha ristampato diverse sue opere: «Incubi», «Dracula», «I miti di Chtulhu», «Mort Cinder», «L'acchiappastorie», «Buscavidas».