

## Il fumetto

## KLEE



## Il libro

Una «linea chiara»  
per l'artista

«Klee» ripercorre la vita e l'opera di Paul Klee, illustrandone l'evoluzione artistica nel contesto avvincente del suo tempo, attraversato da forti tensioni, grandi sviluppi e importanti eventi storici. Utilizzando il classico stile «ligne-claire» reso noto da Tintin, l'autore svizzero Christophe Badoux passa in rassegna le principali stazioni della vita di Paul Klee: la giovinezza a Berna, gli studi universitari a Monaco, l'amore per la futura moglie Lily, l'amicizia con Kandinsky che lo introduce Klee nel «Der blaue Reiter», la Prima guerra mondiale, gli anni al Bauhaus, la fuga dalla Germania nazista, la visita a Picasso, e gli anni della malattia.

REDUCE DELLA RIVOLUZIONE DI NOVEMBRE, LA REPUBBLICA DI WEIMAR ENTRA IN UNA CRISI ECONOMICA PER VIA DELLE RICHIESTE DI RISARCIMENTO DELLE POTENZE VINCITRICI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. TRA LE FORZE SOCIALISTE E NAZIONALISTE SI INSTAURA UNA LOTTA ALL'ULTIMO SANGUE PER IL POTERE. IL 21 MARZO 1919 WALTER GROPIUS ISTITUISCE IL BAUHAUS. AL BAUHAUS KLEE INCONTRA, TRA I COLLEGGHI INSEGNANTI, ALCUNI TRA I PIÙ SIGNIFICATIVI ARTISTI DEL MONDO MODERNO. NELLO STESSO ANNO ESCONO LE PRIME DUE MONOGRAFIE SU KLEE E NEL MARZO DEL 1921 IL VOLUME KAIROUAN O UNA STORIA DEL PITTORE KLEE E DELL'ARTE DEL NOSTRO TEMPO LO ACCLAMA COME STRAORDINARIO ESPONENTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA.

WEIMAR, GIUGNO 1922

L'ARTE NON DEVE RIPRODURRE IL VISIBILE, MA RENDERLO VISIBILE. LASCIATE CHE VI ILLUSTRI IL CONCETTO CON UNA PASSEGGIATA.

