

Biennali d'arte

OTHERS

La Sicilia guarda al Mediterraneo: Marrakech, Istanbul, Atene

Installazioni spettacolari ironiche e surreali

Pier Paolo Pancotto

CATANIA

Anche se si tratta di una prova generale di quanto, nel corso del prossimo anno, dovrà compiersi in forma più ampia e articolata, *Others*, così com'è visibile allo stato attuale, lascia già bene intendere le proprie caratteristiche scientifiche; ed in qualche modo, anche le proprie ambizioni organizzative future, decisamente nutrite e di respiro internazionale. L'iniziativa promossa da Riso, il museo dell'arte contemporanea in Sicilia, e curata da Renato Quaglia, in linea con gli altri progetti fin'ora sostenuti, si diffonde nella regione coinvolgendo musei e forze espositive di Palermo (Palazzo Riso e Galleria d'Arte Moderna) e Catania (Fondazione Puglisi Cosentino e Fondazione Brodbeck) ed apre il proprio orizzonte d'indagine verso il Mediterraneo ed alcune delle più interessanti realtà operative nel suo ambito, le Biennali d'Arte di Marrakech, Istanbul ed Atene. Allo scopo non di presentare una semplice selezione di opere ed artisti presenti a quelle manifestazioni ma, rendendo quasi loro nuova vita, di proporre, in accordo con i rispettivi comitati curatoriali, una sorta di loro sviluppo, di ideale evoluzione sul territorio siciliano. Che in tal modo, diviene il perno centrale di una rete creativa dai confini tanto ampi quanto antichi comprendendo alcuni dei principali centri della civiltà mediterranea, e recupera alla Sicilia il ruolo centrale che tradizionalmente le compete sul fronte storico e creativo.

Così, lontano anni luce dal modello di mostra novecentesco con gli stati e le diverse comunità politiche impegnate a rappresentarsi e, in qualche modo, ad autocelebrarsi in un ambito lontano dal proprio (si pensi alle grandi esposizioni internazionali o alle prime biennali veneziane), *Others* individua



Foto di Mariangela Insana

«Others» Uno degli allestimenti all'esterno di Palazzo Riso a Palermo

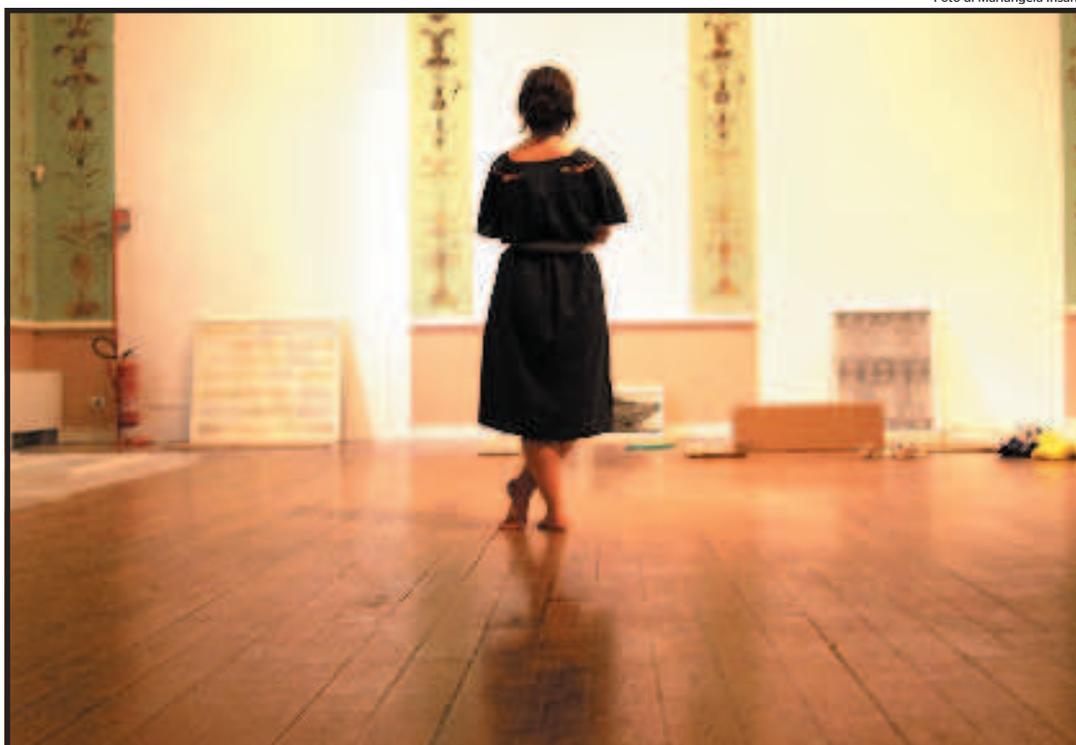


Foto di Mariangela Insana

«Others» Allestimento all'interno di Palazzo Riso a Palermo