

Uestate



LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE



Cento artisti alle prese con il casco di Darth Vader

Il casco di Darth Vader (sì, l'ansimante cattivissimo di «Guerre Stellari») reinterpretato da cento artisti contemporanei. È il cosiddetto «Darth Vader Project» che ha già visto una importante mostra a Hollywood mentre a settembre si terrà vendita presso la casa d'aste Freeman di Philadelphia. Alcuni degli artisti coinvolti: Shag, Peter Kuper, Jermaine Rogers, WxH, Tim Biskup, Frank Paul, Ron English, Jeff De Soto, Michelle Valigura, Frank Kozik, Plasticgod, Bill McMullen, base segreta, Joe Ledbetter, Alex Pardee.

Estate '68, quella guerra lampo al largo della Romagna

ALLE PAGINE 34-35

A Sud del blog

Il ri-convertitore di euro

Manginobrioches

MANGINOBRIOCHES.SPLINDER.COM

Zio Remo è un uomo innumerevole. Tra i tanti uomini che riesce a essere in uno solo c'è anche un rifinito inventore (ma i miei preferiti sono altri: il pittore di conchiglie, il domatore di tigri da giardino, il rigattiere di sogni, il partigiano contemporaneo). Lui inventa preferibilmente cose che esistono già, cose che non esistono più o che non servono a nulla: l'indoeuropeo, il televisore a valvole, l'acqua in polvere. Però l'altro giorno ha pensato una cosa davvero formidabile: il ri-convertitore di euro.

Vi ricordate la simpatica macchinetta blu con cui, disciplinati, c'esercitavamo tutti a tradurre il mondo delle lire nei nuovi, eccitanti, magnifici e progressivi euro? Ecco, una cosa del genere. Ma molto più utile. L'idea è venuta, a quell'uomo alato e indomito, quando ha comprato una ciabatta di pane per due euro e cinquanta. Cinquemila lire. Persino lui, che vive per lo più nell'Ottocento perché considera questi nostri tempi non abbastanza positivisti, è rimasto perplesso. E l'inventore che c'è in lui ha avuto un rigurgito di creatività pesante. Dunque, la prodigiosa macchinetta funziona così: tu digiti il prezzo e la cosa che vorresti comprare, per esempio il pane a due euro e cinquanta, e lei, con la voce da baritono francese di zio Remo, comincia a urlare: «Mettilo giù! Ma sei impazzito? Lo sai quello che ci facevi, con cinquemila lire? Ti facevi la messinpiega. Ti compravi una pizza margherita e una birra. Facevi il regalo di Natale a zia Gioconda!». Poi, non contenta, ti chiede ancora: «Ma tu lo avresti mai comprato, un pane per cinquemila lire?». No che non l'avresti comprato. Avresti chiamato i carabinieri. Il ri-convertitore di zio Remo è una macchinetta intensamente etica, che vale più d'una riforma economica o d'un Tremonti. Da domani me la metto in tasca, e non mi fregano più. ♦



L'arte contemporanea racconta il grande collasso

ALLE PAGINE 38-39

L'Odissea secondo Giovanni Nucci: eccovi Penelope

ALLE PAGINE 40-41