

## L'abecedario di Andrea Camilleri

## BANANA

Da Josephine Baker allo Stato da quattro soldi: altro che frutto proibito!

La parabola  
(oscena?)  
da rarità  
a metafora

Andrea Camilleri

Oggi la banana, naturalmente, è diventata una metafora. Diciamo che il vero massimo della metafora lo fece Josephine Baker quando – dall'alto della sua bellezza – ballava cantando *J'ai deux amours mon pays et Paris* e ballava a tette nude (scandalo per l'epoca), con solo un gonnellino di banane al bacino, che erano abbastanza allusive e metaforiche.

Purtroppo, poi la metafora è decaduta in politica con «lo Stato delle banane», per indicare uno Stato da quattro soldi.

**Nella mia giovinezza** le banane erano una rarità. Erano piccole e picchettate. Proveniva-