

## Il fumetto

## JOE SACCO - IO E IL ROCK



### Il libro

#### Nelle viscere della Babilonia rock

Il più celebre inviato a fumetti del mondo, Joe Sacco, prima dell'esperienza in Palestina, ha affrontato uno degli ambienti più pericolosi, spregiudicati, irrazionali e ridicoli al mondo: la scena rock americana degli anni Novanta. Al seguito di un gruppo punk, i Miracle Workers, un Sacco degli esordi ne documenta la tournée europea, le cazzate sparate durante gli eterni viaggi sul furgone, le deliranti serate dopo concerto, la selva di fun o groupies. Il volume raccoglie inoltre alcuni ritratti dei personaggi tipo che infestano il mondo del rock, una serie di irresistibili strisce sui Rolling Stones e una sul blues.

## Ritratto del giovane da giovane

Sono passati dieci anni ed è ora di tirare le somme... Ha visto tutto il suo mondo che veniva cooptato, ridotto alla sua essenza commerciale, per essere rivenduto proprio a lui...



Dice a se stesso che non dev'essere facile copiare uno stile di vita come il suo... Considerati i genitori che lo hanno cresciuto e il background borghese, ci è voluto uno sforzo tremendo per arrivare dov'è oggi - malnutrito, a vivere su un divano non suo, e con il club del piercing-al-capezzolo-del-mese che lo minaccia di affidare la sua ricevuta a un'agenzia di recupero crediti...



Intanto, i portavoce della sua generazione, pluripremiati di fresco con il disco di platino, gli assicurano che lassù, nelle alte sfere, se la passano altrettanto male...



Gli anni passano. Forse dovrebbe porsi qualche nuova domanda, ma continua a tornargli in mente sempre la stessa...



Dal numero del decimo anniversario della rivista «Spin», o un altro numero.