«La luna che saliva in cielo col suo corteo di stelle, attraverso una purissima atmosfera, versava torrenti di luce azzurrina d'una dolcezza infinita».

I grandi autori Con le edizioni Comma22 per l'estate vi proponiamo una rassegna di fumetti d'autore. Dopo «L'Eternauta» e le tavole sul rock di Joe Sacco, ecco un Altan degli esordi con «Brandelli».

Le origini Un Altan d'annata, graffiante e visionario, da «Sandokan» a «Maracaibo»: prima di Cipputi, le avventure provocatorie e controcorrente ideate e magnificamente illustrate da un grande maestro.

L'autore

Un maestro italiano

Francesco Tullio Altan (Treviso, 30 settembre 1942) noto come Altan è uno dei maggiori maestri del fumetto e della satira italiani. Dopo gli studi di architettura a Venezia, nel 1970 si trasferisce a Rio de Janeiro, dove crea il suo primo fumetto per bambini. Nel 1974 Altan inizia a collaborare come fumettista per dei giornali italiani. Sulle pagine di Linus prende vita il personaggio di Trino, un dio impreparato che si affanna nella creazione del mondo. Nasce invece nel 1975 la cagnolina Pimpa, uno dei suoi personaggi più riusciti e famosi. Altan ha creato anche storie a fumetti per un pubblico adulto come le storie dell' operaio metalmeccanico comunista Cipputi e le celebri parodie di personaggi famosi, da Cristoforo Colombo a Casanova e Franz (parodia della vita di San Francesco d'Assisi). Proverbiali, feroci e geniali le sue vignette di commento alla vita politica e al costume d'Italia.

2 / Continua