

VACANZE PRECARIE

A cura di Giuseppe Rizzo - Inviare le vostre storie a unisciti@unita.it

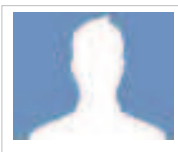
La fotografia



Ho visto cose... Autoscatto all'Aquila

L'autrice dello scatto di oggi è Agnese Porto. Aquilana, ha fotografato la sua città distrutta dal terremoto del 6 Aprile 2009.

La storia

Dalle tendopoli alle casette di legno
La nostra estate nella città cancellata

A L'Aquila, i miei concittadini ed io abbiamo già passato un'estate da precari. Ripensando al luglio dell'anno scorso rivedo la mia città violata, devastata e distrutta, e noi con lei. Rivedo le tendopoli e quella vita parallela, ovattata e assistita che vi si svolgeva all'interno. La Protezione Civile che vietava assemblee pubbliche, volantinaggio, caffè nelle tendopoli... Bertolaso e Berlusconi che promettevano ricostruzione e veline a tempi record; il G8 con Barack Obama, Carla Bruni, George Clooney; i primi movimenti cittadini; i giornalisti da tutto il mondo. E nuovi modi di parlare, post sismici, ci rendevano ancora più incomprensibili per il resto d'Italia.

È passato un anno e la ricostruzione non c'è stata. In compenso, intorno alla città, sono sorte 19 "New Town": mostri ecocompatibili e antisismici, quartieri dormitorio che ospitano una minima parte degli sfollati. Poi c'è il nostro, tuttora meraviglioso, centro storico. Le prime pietre le abbiamo spostate noi cittadini, con il movimento delle carriole. Bertolaso se n'è

andato. Per Berlusconi siamo degli ingrati, menti fragili e dal grilletto facile. La nostra precarietà si è trasformata in mancanza di progettualità e fondi. Da mesi viviamo sotto la lama della ghigliottina fiscale, e la sensazione che il dramma ormai sfugga ai nostri connazionali.

Questa è la seconda estate che vivo nel precariato, un precariato che coinvolge un'intera provincia, in ginocchio nei luoghi e nell'anima. Verranno altre estati e inverni e noi le passeremo vivendo in case di legno, trascorrendo le nostre serate in locali anch'essi di legno, o nei pochi locali riaperti in centro, puntellati. Berremo ancora molti bicchieri di vino accanto ai militari intenti a sorvegliare la zona rossa e chiederemo ancora molti permessi per andare a vedere le nostre case.

Noi aquilani, abbiamo chiaro il nostro obiettivo: ricostruire la città e la società aquilana e, se per fare questo, vorranno venire ad aiutarci anche le famose veline promesse da Berlusconi, saranno le benvenute. Anche se ad oggi, che io sappia, non si sono fatte vedere.

AGNESE PORTO

da facebook



Giorgio Mascia

3 mesi in giro con il couch surfing! Ho viaggiato e vissuto in Asia, dall'Iraq fino alla Cina, vivendo con non più di 300 euro al mese, dormendo dappertutto, e tornando a casa con la voglia di ripartire.



Maria Ghironi

Io le vacanze le ho passate in Italia in quanto emigrante (o, come preferisco definirmi, esule) in Germania. Vacanze nella mia Toscana dove non sono potuta restare visto che lavoro non ce n'è...



Francesco Pasqualetti

Io andrò a far volontariato presso un'associazione sarda. Almeno unisco l'utile al dilettevole, e risparmio: c'è il mutuo che incombe...



Carla Maccioni

Io torno dai miei in Sardegna - vivo a Roma. Da quando faccio l'Università, Agosto deve essere Sardegna. Una tenda e via per i festival. Argentiera, Berchidda...



Stefania Zampi

Rimango a casa, ma sono contenta ugualmente perché con mio marito finanzieremo le vacanze alle nostre figlie, non sento la necessità di andare altrove. Sono fortunata abito in campagna fuori Roma, la mattina ci sono gli uccelli, il pomeriggio le cicale, abbiamo di che mangiare i nostri giri li abbiamo fatti da giovani.



Elena Nena Forni

Io sono pensionata e non mi muovo, casetta con minuscolo giardino in un paesino disperso del cuneese. La mia vacanza è passare dalla camera calda a quella a nord, un albero, un libro e una ciotola di ciliege...



Giustina Fedi

Da noi si dice "a santu sezzi 'in domu"... il significato tradotto suona così: "Festeggio il santo seduto a casa". Rendo l'idea? Ma il vero problema non è l'estate, il problema vero è il resto dell'anno...