

# Il fumetto EERIE



## La raccolta Orrore e sarcasmo dei Sessanta

Frank Frazetta, Alex Toth, Neal Adams, Joe Orlando... Sono tornati, e con loro sono riapparsi lo Zio Tibia e suo disgraziato nipote Astragalo. Si tratta di fumetti dell'orrore rimasti nella memoria dei lettori italiani nella scelta fatta dagli Oscar Mondadori con i mitici volumetti antologici di fine anni Sessanta e inizio Settanta: chi non ricorda «Le spiacevoli notti di Zio Tibia» e «Zio Tibia colpisce ancora»? Questa edizione edita da Comma 22 (Aa Vv, «Eerie» (volume 1), 24 euro, 240 pagine) riporta le storie al loro antico splendore e alle dimensioni originali, restituendo loro un valore di fumetto d'autore che il tempo gli ha riconosciuto. Questo primo volume raccoglie i primi cinque albi dell'edizione originale della Warren, seguendo la ristampa cronologica di Dark Horse.

CHIAMO A RACCOLTA TUTTI VOI, MECENATI DELLE ARTI... DELLE ARTI OSCURE... HO QUI UN CAPOLAVORO SCONVOLGENTE CHE FA AL CASO VOSTRO! BRANDITE COLORI E PENNELLI PER LA PRIMA LEZIONE DI PITTURA PIETRIFICANTE TENUTA DA CONRAD ARCHER, UN UOMO CON UNA VERA...

## VISIONE DEL MALE

ORRIBILE! MOSTRUOSO! ORRIPALANTE! MAGNIFICO!

PER LA PRIMA VOLTA IN DIECI ANNI DA QUANDO LO SE COLLEZIONAVA OPERE D'ARTE, SIMON NOR TON PROVÒ UN SENSO DI EGALTAZIONE! QUELLA RELAZIONE ERA PIÙ ENTUSIASMANTE DELL'ACQUISTO DELL'OPERA DI UN ANTICO MAESTRO! LA COPERTA DI UN NUOVO GRANDE TALENTO...

...CONRAD ARCHER!

QUEST'UOMO HA UNA MENTE GENIALE! PROFONDITÀ... VISCERALE... UNA SOTTILE PERCEZIONE DEL MACABRO E DEL FANTASTICO!

ECCO L'ASSEGNO! E VOGLIO VEDERE TUTTE LE ALTRE OPERE DI ARCHER CHE AVETE PER LE MANI!

È È L'UNICA, GIGNOR NORTON! NON ERAVAMO NEANCHE TANTO SICURI DI ESPORRE QUESTA... È COSÌ COSÌ SPAVENTOSA!

STORIA: ARCHER (1960) E (1961) DISegni: ALEX TOTH