



In mostra «Dancing Nazis» di Piotr Uklanski è in mostra a Venezia (Palazzo Grassi, fino a gennaio 2020) nell'allestimento che Francesco Bonomi ha realizzato per la Collezione François Pinault «Mapping the studios». A Roma è esposta un'altra sua opera nella collettiva «Vedo cose che non ci sono» (Istituto Polacco, fino

al 10 settembre). È una foto, «Papa Giovanni Paolo II» realizzata nel 2004: il ritratto del Papa è «composto» dai corpi di tremilacinquecento soldati brasiliani. Il lavoro ha funzionato anche come poster, collocato a Varsavia all'incrocio tra le vie Marszalkowska e Swietokrzyska, nel luogo dove deve sorgere l'edificio del nuovo museo.

