

Roccella Jonica il festival jazz compie 30 anni

È tutto pronto a Roccella Jonica per dare il via alla trentesima edizione di una delle rassegne musicali più prestigiose dell'estate, il festival Rumori Mediterranei, Roccella Jazz. Per la direzione artistica di Paolo Damiani e il sot-

totitolo «Memorie future», l'edizione del trentennale partirà venerdì 13 agosto per concludersi nella cittadina jonica sabato 21.

Per festeggiare al meglio i trent'anni del Festival, viene abbandonata per quest'anno la parte itinerante della manifestazione, con l'unica eccezione di Reggio Calabria, per concentrare tutto il programma a Roccella Jonica, nelle ormai tradizionali sedi del Convento dei Minimi, dell'Auditorium Comunale e del Teatro al Castello, con la novità dei concerti nel Por-

to Turistico «delle Grazie». Come di consueto, tantissimi i nomi importanti di artisti italiani e non presenti a questa edizione del festival: sui diversi palcoscenici si alternerà il gotha del jazz nazionale, Salvatore Bonafede, Gabriele Mirabassi, Enrico Pieranunzi, Sandro Deidda, Antonello Salis, Furio Di Castri, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani. Tra gli stranieri Chucho Valdes, Joey Baron, Ozma, il Diego Amador group, Roy Hargrove. ♦

Gli appuntamenti dell'estate

FONTANONESTATE Paolo Triestino fa «Il custode»

Nell'ambito della rassegna teatrale presso il Fontanone del Gianicolo a Roma, stasera è di scena Paolo Triestino protagonista di un testo di Antonio Lauro, in cui un custode se la prende con i Bronzi di Riace nel deserto museo di Reggio Calabria. Monologo a sud dell'anima, specchio di sogni, malesseri, disillusioni.

VAL DI CECINA Reality teatrale nel Villaggio Minerario

Nell'ambito del festival di cene e teatro «Utopia del Buongusto», stasera va in scena al Villaggio Minerario di Montecatini Val di Cecina (Pisa) il reality teatrale «Troppo Improvviso» di e con Andrea Kaemmerle, Igor e Ivan Roberto Cecchetti e Andrea Barsali. Spettacolo dedicato alle cose che nella vita arrivano tra capo e collo. Dopo lo spettacolo segue cena. info e prenotazioni al 0587.608533 / 320.3667354.

FLAMENCO A LOANO La compagnia di José Moro in «Don Quijote»

Figlio d'arte di genitori entrambi danzatori (Giuseppe Carbone e Iride



Sauri), José Moro a 29 anni è direttore di una compagnia internazionale, in Italia per una tournée che parte da Loano stasera (Arena Estiva Giardino del Principe) per toccare poi Pescara, Tagliacozzo, Pietrasanta e Taormina. In scena è «Don Quijote, il sognatore», la parabola dell'hidalgo idealista tra ballo e musica flamenca.

ESTATE A RADICONDOLI Danza fra Oppio, Demetra e voli interrotti

Si avvia alla conclusione il festival di Radicondoli che stasera propone in Piazza della Collegiata un dittico di danze con la coreografia di Francesca Selva: il primo, «Oppio e Demetra» si ispira al mito di Demetra, la dea dell'agricoltura e artefice del ciclo delle stagioni, l'altro, «Il volo interrotto», è liberamente tratto da «Mr. Vertigo» di Paul Auster sul tema della fragilità dell'esistenza e sulla forza dell'amici-

zia. protagoniste due amiche e sorelle. Interpreti delle coreografie Silvia Bastianelli e Francesca Porta.

GREYCAT FESTIVAL Ornette Coleman in quartet a Follonica

Protagonista della serata jazz al Teatro delle Ferriere di Follonica è il quartetto di Ornette Coleman con Denardo Coleman (batteria), Tony Falanga (contrabbasso), Al Mc Dowell (basso elettrico) e Ornette, naturalmente, al mitico sax.

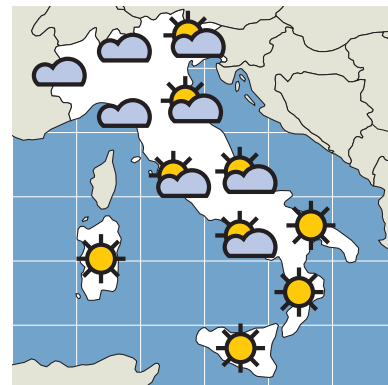
VERSILIA Ultimo incontro per il Premio Viareggio

Per gli «Incontri sotto le Stelle», alla vigilia del Viareggio-Repaci, dopodomani alle 21,30 alla Terrazza del Bagno Balena Sergio Givone presenta Nicola Lagioia, («Riportando tutto a casa», Einaudi) e Nicolai Lilin («Caduta libera», anche questo edito da Einaudi). Il romanzo di Lagioia è ambientato a Bari negli anni '80 «da bere»: storia di tre adolescenti di buona famiglia alle prime prove nel mondo e della oscura Bari di periferia che li osserva. Lilin, già autore di «Educazione siberiana», documenta la guerra cecena dal punto di vista della sua esperienza (vera?) di cechino in un gruppo d'assalto.

rebbe invece ai padroni dell'atomo invitare le fiamme a fare ciò che vogliono, tanto a quei bestioni fanno solo il solletico. E quello che sa fare il sito nucleare con il fuoco è niente rispetto a quel che può di fronte a un bel terremoto che gli spettina le barre. E, perbacco, l'Italia è, come si dice, terra ballerina, quindi teatro ideale per dimostrare la solidità dell'impianto perché capace di sorprendere con l'intensità delle sue dinami-

che telluriche. Niente di meglio di un paese che anche sotto il profilo geomorfologico garantisce fantasia e creatività incessanti per armare un formidabile spot a promozione del nucleare sicuro. Fin qui, tutto bene. Per quanto riguarda le scorie, purtroppo, Scajola, smessi i panni del ministro piazzista, ha fatto sapere che non le vuole più nel suo frigo. Ma i volontari sono già in coda con la borsa freezer. ♦

Il Tempo

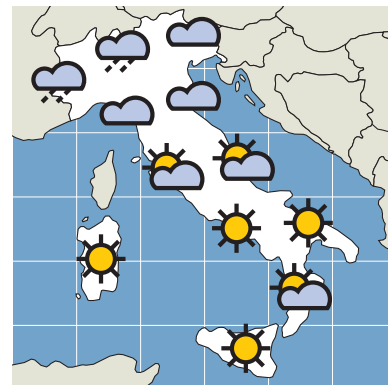


Oggi

NORD ■ nuvoloso su tutte le regioni con delle ampie schiarite sulle coste dell'area adriatica.

CENTRO ■ qualche velatura al primo mattino, seguita rapidamente da tempo stabile e soleggiato.

SUD ■ cielo dapprima velato, ma con ampie e durature schiarite.

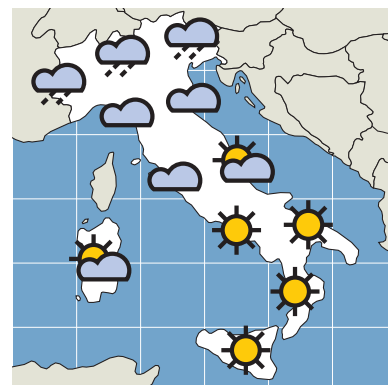


Domani

NORD ■ nuvoloso su tutte le regioni con temporali sparsi sulle zone alpine.

CENTRO ■ poco nuvoloso sulle coste, annuvolamenti più compatti sulle zone interne e sui rilievi montuosi.

SUD ■ sereno, salvo temporanei annuvolamenti pomeridiani.



Dopodomani

NORD ■ nubi piuttosto diffuse con rovesci o temporali sparsi ma più probabili sulle zone alpine.

CENTRO ■ poco o parzialmente nuvoloso con qualche isolato rovescio sui rilievi.

SUD ■ sereno o al più velato su tutte le regioni.

NANEROTTOLI

L'atomo solido

Toni Jop

Davvero non si capisce tutto questo allarme per gli impianti nucleari russi assediati dagli incendi. Sono così sicuri, garantiti, benevoli che conver-