

I grandi autori Con le edizioni Comma 22 vi proponiamo fino alla fine di agosto una rassegna di fumetti d'autore. Dopo «L'Eternauta», Joe Sacco, Altan e «Zio Tibia», ecco il re del fumetto underground: Crumb.

Da «Mr Nostalgia» abbiamo scelto la storia triste di Patton, uno degli inventori del blues, che arrivava dai campi di cotone. Questa di oggi è la terza di sei puntate.

QUESTE CONVERSIONI NON DURAVANO MAI A LUNGO. CHARLEY NON RIUSCIVA A STARE LONTANO DALLE DONNE PERDUTE, DAI DIVERTIMENTI E DAL LIQUORE DI CONTRABBANDO.



PATTON ERA NOTO PER ESSERE UNO CHE NON AVEVA PAURA DI NULLA, UN ATTACCABRIGHE CON LA LINGUA LUNGA, IL CHE SPESSO LO PORTAVA A RISSE IN CUI NON ERA EQUIPAGGIATO PER DIFENDERSI FISICAMENTE.



SI SA ANCHE CHE LITIGAVA VIOLENTEMENTE CON LE SUE DONNE. «SE UNA DONNA LO FACEVA ARRABBIARE, LUI LA PICCHIAVA E, PENSATE UN PO', LO FACEVA CON LA SUA VECCHIA CHITARRA.» DICHIARÒ UNA VOLTA UN SUO VECCHIO AMICO.

PIÙ O MENO NEL 1931 QUALCUNO CERCO' DI TAGLIARGLI LA GOLA, MA PATTON SOPRAVVISSE CON UNA BRUTTA CICATRICE.



CONOBBI UNA DELLE SUE MOGLI, LIZZIE, CHE MI RACCONTÒ CHE UN GIORNO LUI SE NE ANDÒ CON LA SUA CHITARRA PER NON TORNARE MAI PIÙ. LEI NON GLI AVEVA FATTO NIENTE. LUI NON LE AVEVA FATTO NIENTE.



E E', DOPO MI RIPETÈ UN SACCO DI VOLTE QUANTO ERA CATTIVO. PERÒ TENEVA UNA SUA FOTO SUL CAMINETTO. LA TENNE LÀ SOPRA FINO AL GIORNO IN CUI MORÌ.



L'autore
Da Fritz il Gatto a Mr Natural

Robert Crumb è uno dei più noti e autorevoli autori di graphic novel internazionali. Nasce a Filadelfia nel 1943. Grande ammiratore di Harvey Kurtzman e della rivista «Mad», comincia prestissimo a scrivere e a disegnare storie senza personaggi fissi, e nel 1959 realizza le prime avventure di Fritz the Cat, personaggio che diventerà popolarissimo alla fine degli anni Sessanta. Dopo lungo viaggio in Europa, si stabilisce a New York e inizia a collaborare con «Help!», una rivista umoristica diretta da Kurtzman, e con alcune delle prime riviste underground come «Yarrowstalks», dove pubblica le prime storie di «Mr. Natural». Alla fine dei 60 si trasferisce a San Francisco, dove pubblica due numeri di «Zap!», la prima rivista underground interamente a fumetti. Autore assai prolifico, collabora con moltissime testate creando numerosi altri personaggi (da White-man, tipico statunitense medio, a Yetti, un'amazzone dedita al sesso, da Angelfood McSpade al represso Flakey Foot).