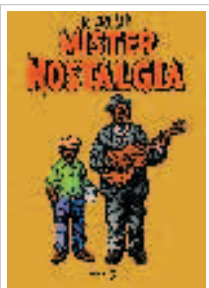


# Il fumetto PATTON



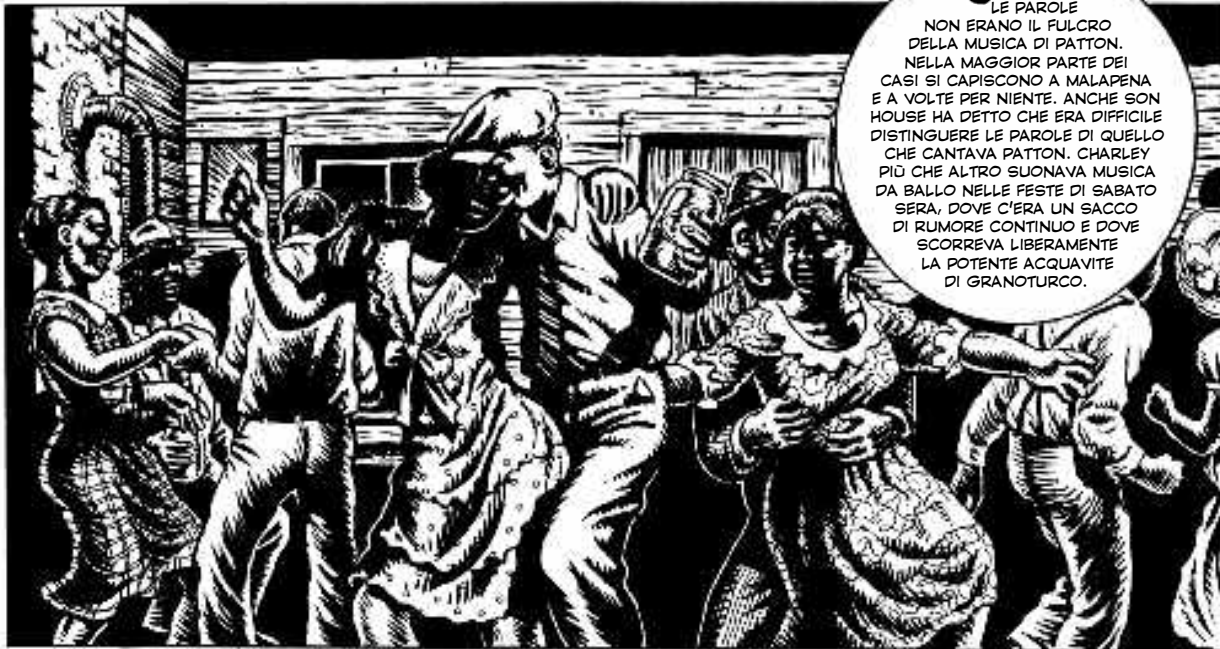
## La raccolta Mr Nostalgia storie del Blues

«Mr Nostalgia» (pp. 96, euro 19, Comma 22) è una raccolta tematica di storie dedicate al blues e alle radici della musica americana realizzate da Robert Crumb. Dal delta del Mississippi alle orchestre jazz degli anni Trenta, dal profondo sud degli Stati Uniti con la sua musica nera intrisa di malinconia e di ritmo ai miti che hanno costruito la storia del rock. Uno stile che dalla ricostruzione storica si spinge fino a un'inaspettata ironia passando attraverso episodi di paranoia. Squarci sulla vita nelle piantagioni e sull'importanza di una chitarra e di una voce con cui raccontare la propria vita ma anche la parodia di vecchie e nuove canzoni, come il successo degli anni Sessanta «My Guy» o «Purple Haze» di Jimi Hendrix.

**P**ARECCHIE DELLE SUE CANZONI PARLAVANO DI ANDARSENE, DI LASCIARE UNA DONNA, DI VAGABONDARE... "ME NE VADO, SWEET MAMA, NON TI VA DI VENIRE PURE TE? CHIEDI A DIO DI DIRTI QUANDO MAI TORNERÒ QUI." ("SCREAMING AND HOLLERING BLUES") "UNO DI QUESTI GIORNI TI MANCHERÀ IL MIELE, LO SO CHE TI MANCHERÒ, TESORO MIO, PERCHÉ ME NE SARÒ ANDATO." ("SOME THESE DAYS I'LL BE GONE")



**M**A PIÙ CHE ALTRO CANTAVA DI COME DIVERTIRSI: "MI PIACE FAR CASINO E LITIGARE, MI PIACE FAR CASINO E LITIGARE, SIGNORE, E UBRIACARMI DI BRUTTO SCOLANDOMI LA BOTTIGLIA E BALLARE E CAMMINARE PER LA STRADA TUTTA LA NOTTE." ("ELDER GREEN BLUES")



**M**A LE PAROLE NON ERANO IL FULCRO DELLA MUSICA DI PATTON. NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI SI CAPISCONO A MALAPENA E A VOLTE PER NIENTE. ANCHE SON HOUSE HA DETTO CHE ERA DIFFICILE DISTINGUERE LE PAROLE DI QUELLO CHE CANTAVA PATTON. CHARLEY PIÙ CHE ALTRO SUONAVA MUSICA DA BALLO NELLE FESTE DI SABATO SERA, DOVE C'ERA UN SACCO DI RUMORE CONTINUO E DOVE SCORREVA LIBERAMENTE LA POTENTE ACQUAVITE DI GRANOTURCO.

**U**SAVA LA SUA VOCE COME UNO STRUMENTO MUSICALE. URLAVA, GRIDAVA, MUGGIVA E GRUGNIVA. BATTEVA SULLA CHITARRA IN PESANTI RITMI PER LUNGI PERIODI, A VOLTE MEZZ'ORA, INTANTO LA FOLLA BALLAVA.



**F**AYS McMULLEN, UN CONTEMPORANEO DI PATTON, RICORDA: "HO VISTO CHARLEY PATTON BATTERE SULLA CHITARRA, INVECE DI PIZZICARLA... LO FACEVO ANCH'IO. LA GENTE DI COLORE BALLAVA TUTTA LA NOTTE E ALLA FINE ERO STANCO MORTO, COSÌ MI LIMITAVO A BATTERE SULLA CASSA INTANTO CHE LA MUSICA ANDAVA AVANTI".

