

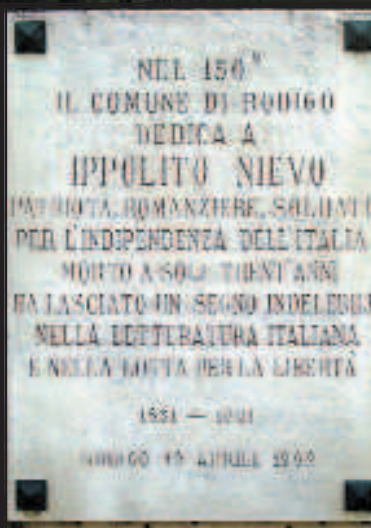


La Costituzione, articolo 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.

150 ANNI DOPO

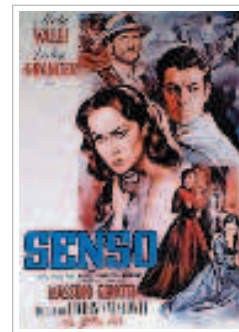


In alto: lungo la A4, nei pressi di Desenzano, echi della protesta contro le quote latte. A sinistra: la cantina di Cesare Gozzi a Monzambano. A destra: la lapide dedicata a Ippolito Nievo nella sua casa di Rodigo



Libri e film consigliati

«Senso» di Luchino Visconti
ispirato alla novella di Boito



Uscito nelle sale nel 1954 è il primo film a colori di Luchino Visconti. Tratto da un racconto di Camillo Boito ambientato nel 1866, con Alida Valli e Farley Granger, racconta l'amore fra una nobildonna veneta e un ufficiale dell'esercito austriaco.

«Bella e perduta l'Italia del Risorgimento»



«Bella e perduta, l'Italia del Risorgimento» è il saggio scritto nel 2009 dallo storico calabrese Lucio Villari (pubblicato da Laterza) che insegna Storia Contemporanea all'Università Roma Tre ed è autore di numerosi saggi sulla storia culturale, politica ed economica dell'Europa e degli Stati Uniti dal XVIII al XX secolo.

te va in cooperativa e diventa Grana Padano. E quando c'è la qualità, dice, e le cose si fanno bene, si è anche competitivi. Il lavoro è difficile, del resto: le vacche non sono come le macchine, ricorda Rodolfo, il papà. Ci vogliono una cultura e una dedizione particolare: cose che non s'improvvisano.

Qui non è elegante parlare di vacche magre, ma da quando c'è la crisi, c'è più solidarietà e più unione tra gli allevatori. E sono gli speculatori che fanno arrabbiare, perché approfittano contemporaneamente dei produttori e dei con-

sumatori. In questi giorni, con gli incendi in Russia, stanno giocando con il prezzo dei cereali. E ad Andrea, a cui il caro-prezzi potrebbe anche convenire, porca mise-

Crisi e speculazioni

La Russia brucia e qualcuno gioca col prezzo dei cereali

ria, il mais lo ha appena venduto...

Chi ce l'ha fatta?, chiedo ad Andrea. Chi ha modernizzato. E allo-

ra sono rimasti i figli e si affacciano anche i nipoti. Non sempre è così, però. E chi ha lasciato la campagna non ci è tornato nemmeno per la crisi. E, tra mungitura e raccolta dei meloni, sono arrivati gli indiani.

E insieme agli indiani, se mi è permesso il gioco di parole, arrivano anche i cow-boy del Risorgimento, almeno nella mia testa, soprattutto quando arriviamo a Rodigo, dove c'è la casa e la corte di Nievo. Alla vigilia dell'impresa dei Mille, Ippolito era qui e scalpitava per la guerra, nella speranza che Garibaldi si decidesse, finalmen-

te. Non perdevano tempo, quei ragazzi, a costo di sbagliare e di fare una brutta fine. E allora si cerca il senso, con la "S" maiuscola di Luchino Visconti. Avete presente la prima scena? No? Verdi, teatro, volantini, passione. E un motivo.

Anzi, una ragione profonda. Ecco quello che manca, al nostro senso. E alla nostra storia degli ultimi anni. Secondo Elisabetta Poloni, che ci accompagna, più che il senso ci manca il futuro. Il primo di noi che se ne occuperà, tornerà a vincere. E sarà una sorpresa. Per tutti. ♦