

Satira in mostra

RALPH KÖNIG

Per 30 anni ha disegnato tanti uomini gay con grandi nasi a patata

Tanto sesso,
un po' di Islam
e rock and roll

Laura Lucchini

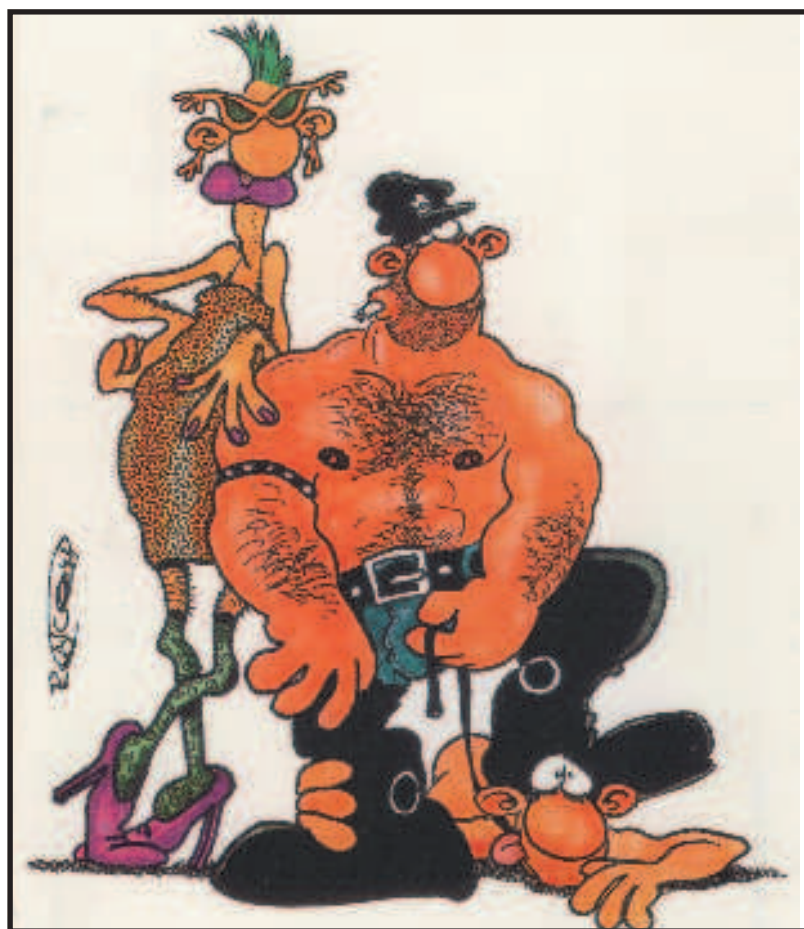
BERLINO

Ralph König non aveva ancora vent'anni quando iniziò, «come un regista senza copione», a disegnare un mondo di uomini gay caratterizzati da grandi nasi a patata. Da allora e per trent'anni, questi personaggi, che soffrono e si divertono, che ballano e fanno sesso, ma anche che piangono e invecchiano, hanno tenuto compagnia a generazioni di gay e lesbiche, incoraggiati dalla visione ironica di un mondo in cui gli omosessuali sono al centro dell'universo, circondati, come da satelliti, da figure femminili

tragiche e uomini eterosessuali bigotti.

Al secondo piano di un edificio del Meringdahlm a Berlino, in un loft dalle pareti bianche, il museo gay della città ha voluto dedicargli una retrospettiva in occasione del suo cinquantesimo compleanno (il 9 agosto), che coincide anche con i suoi trent'anni di lavoro come disegnatore. A rendere König uno dei fumettisti gay più famosi al mondo è stato un attore, con un gran naso reale, e che fino ad allora era considerato un simbolo della cultura sciovinista renana. Si tratta di Til Schweiger, che recitò il ruolo principale in un film rivoluzionario intitolato *L'uomo in bilico* (Der bewegte Mann).

Ralph König aveva pubblicato un fumetto omonimo nel 1987. Sette anni più tardi il regista Sönke Wortmann lo



Fumetti In questa pagina alcuni dei disegni di Ralph König esposti al museo gay di Berlino

