

**I grandi autori** Con le edizioni Comma 22 vi proponiamo una rassegna di fumetti d'autore. Dopo «L'Eternauta», Joe Sacco, Robert Crumb, Altan e «Zio Tibia», ecco l'accoppiata Rick Veitch e Alan Moore.

**Dai fumetti allucinati** di Veitch usciti su «Epic Illustrated» e raccolti in «Animali di luce», vi proponiamo in quattro puntate la storia realizzata insieme ad Alan Moore, «L'amore non è eterno».



**L'autore**  
Veitch, il futuro è immaginare

Rick Veitch è nato nel 1951. Il suo primo lavoro a fumetti è stata la parodia horror «Two-Fisted Zombies» nel 1972. Nel 1978, insieme a Steve Bissette e John Totleben, ha iniziato a collaborare con «Heavy Metal» e con la linea «Epic Comics» della Marvel, per la quale ha poi pubblicato tre graphic novel: «Abraxas», «Heartburst» e «The One». Ha disegnato «Swamp Thing» della DC Comics su testi di Alan Moore, prima di diventare lui stesso sceneggiatore della serie, poi si è dedicato al fumetto indipendente, lavorando alle «Teenage Mutant Ninja Turtles» e fondando una propria casa editrice, la King Hell. Negli anni Novanta ha stretto nuovamente il suo sodalizio artistico con Alan Moore ed è entrato tra gli autori dell'America's Best Comics con il suo «Greyshirt», un omaggio allo «Spirit» di Eisner. La sua opera più recente è «Can't get no», ambizioso e riuscito progetto di romanzo a fumetti «post 11 settembre 2001».