



**Anselm Kiefer** nasce a Donaueschingen nel 1945. Tra i suoi maestri c'è Joseph Beuys. La storia, anche quella scomoda, è da sempre oggetto della sua arte. Del 1969 è il ciclo di «Occupazioni»: eccolo fotografato con il braccio nel saluto hitleriano dinnanzi a una serie di luoghi. Del 1974 sono le prime tele a

colore e lacca, del 1978 le prime xilografie. Nel 1980 espone alla Biennale di Venezia. È presente a Kassel a Documenta nel 1977 e 1982. Sue mostre retrospettive hanno avuto luogo a Chicago, Philadelphia, Los Angeles, New York, al Correr di Venezia e alla Galleria Comunale d'Arte moderna e contemporanea di Bologna.

