

Il fumetto

ANIMALI DI LUCE



L'antologia

Animali psichedelici
Nella mente di Veitch

«Animali di luce» (pp.96, euro 16,00, Comma 22) raccoglie le storie brevi e allucinate che Rick Veitch creò per «Epic Illustrated», rivista Marvel degli anni Ottanta di fumetti «indie». Il titolo proviene dal primo dei viaggi che Veitch compie nella propria mente. Ogni racconto è realizzato con stili e tecniche figurative diverse, e l'antologia presenta un'impressionante varietà di sperimentazioni narrative e pittoriche. Le ambientazioni fantastiche e fantascientifiche fanno da sfondo a storie che aspirano a riflettere una consapevolezza politica, culturale e psicologica: il tentativo di Veitch - e dei compagni di studi e di sbronze con cui iniziò allora a collaborare, gente come Alan Moore e Steve Bissette - era rinnovare il linguaggio dei fumetti americani, che alla fine degli anni Settanta era in declino. Tutto questo si riflette sulle tavole assurde e vivide scritte e disegnate da Veitch, in due eccezioni con la collaborazione, appunto, di mostri sacri come Alan Moore e Steve Bissette.

